

# اسرارِ حیات

مُصَنَّفہ

پنڈت گرو سہاری لعل

---

ماہرِ علم و نجوم

# اسرارِ حیات

مُصَنَّف

پنڈت گرو دھاری لعل  
مرجو

اے مالکِ کُل میرے والہین پڑ رحم فرما..... آمین

# موجودات عالم میں پانچ تتوں کا ظہور

جاننا  
چاہیے کہ موجودات عالم میں پانچ تتوں کا ظہور ہے۔ دنیا انہیں سے پیدا ہوتی ہے۔ انہیں میں فانی ہو جاتی ہے اس لئے یہ پانچ تتوں سے انادی ہیں۔ ان پانچ تتوں کی پیدائش کے بارے میں ماہران علم راز نے اپنی مستند کتب میں لکھ لکھے کہ اول صرف دو جہاں برہمہ تھا جو سوم اک پر کاش ہے۔ اس لئے اس کی صفت یعنی کن ہے۔ بعد اس کے مایا جو فرضی قرار دی گئی۔ اس سے گیان جاگیان یعنی علم و عمل کی ابتدا ہوئی۔ اول علم جس سے مراد روشنی اور دوا ہے جس سے مراد اندھیرے کی ہے۔ پس اول برہمہ تھا۔ اس کے بعد مایا۔ اس کے بعد گیان۔ اور اس کے بعد گیان کی پیدائش ہوئی۔ بعد ازاں گیان یعنی جنم سے کاش (خلا پیدا ہوا۔ اس میں دو گن یعنی صفتیں مائی لگیں۔ اول صفت برہمہ کی دوا اس کی اپنی صفت یعنی شبد پس اس کی ذاتی صفت سے ہوا کہ محض پیدا ہوا جس کا نام دایوت ہے۔ اس میں مگن موجود ہیں۔ اول صفت برہمہ۔ دوم صفت اکاش۔ سوم اس کی اپنی صفت سپریش (بھونا) ہے۔ پس دایوت میں تین صفتیں ہیں (سے) (شبد، سپریش)۔ بعد ازاں اس کے اپنے گن یعنی سپریش سے گئی (آتش) پیدا ہوئی جس میں چار گن ہیں۔ ہے۔ شبد، سپریش، روشنی۔ اول گن برہمہ۔ دوم اکاش سوم دایوت چہارم روشنی۔ اس کا اپنا گن یعنی صفت ہے۔ اس کے اپنے گن سے بعد میں

(2)

جل (آب) کا تو پیدا ہوا جس میں پانچ صفتیں ہیں۔ ہے۔ شبد، سپریش، روشنی، رس یعنی مزہ۔ اول گن برہمہ۔ دوم اکاش کا سوم دایوت چہارم گنی کا پنجم رس یعنی مزہ اس کا اپنا گن ہے۔ اس کے اپنے گن سے بعد میں برہمہ یعنی ناک کا تو پیدا ہوا جس میں پانچ گن یعنی صفتیں موجود ہیں۔ ہے۔ شبد، سپریش، روشنی، مزہ، سوگند۔ اول صفت برہمہ۔ دوم اکاش۔ سوم دایوت چہارم گنی کا پنجم رس یعنی مزہ اس کا اپنا گن ہے۔ پس اول برہمہ کی جو صفت ہے۔ وہ دوت سے متعلق ہے۔ اور بعد کی پانچوں تت جس وجود سے نسبت رکھتے ہیں۔ کیونکہ جب نکت پانچوں موجودات عالم میں نہ ہوں کوئی چیز صورت نہیں کر سکتی۔ اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ اس عالم میں ان پانچ تتوں کا ظہور ہے۔ اگر یہ نہ ہوتے تو سب لوگ ناسک یعنی پرماتما کی ہستی سے منکر ہوتے۔ مگر اس سبب بیاک جوتی سرزد نے اپنے قانون قدرت سے موجودات عالم کو پانچ تتوں سے قائم کیا ہے جیسا کہ گوروناک جی مہاراج کا قول ہے

ہندو کہاں نے مایا یا مسلمان بھی نہ پانچ تت کا پتہ کھلے ناک میرا ناں !

سچ ہے کہ اس قادر مطلق نے اپنی قدرت کاملہ اور حکمت بالغہ سے تمام موجودات عالم کو عناصر یعنی تتوں سے قائم کیا ہے۔ غور سے دیکھو تو تمام اکس ظاہری و باطنی اور روح انسانی و حیوانی و نباتی و معدنی عنصریک ہر طرف عناصر کا ظہور دکھائی دیتا ہے۔ اور یہ جسم جس کے ذریعہ ہم نیک و بد کام کرتے ہیں محض عناصر سے قائم ہے۔ کیونکہ جب کبھی عناصر میں کمی بیشی ہو جاتی ہے۔ تو بیماری و صحت اور بیمار سے جسم کا قیام بگڑ جاتا ہے۔ مگر جب ہر ایک عنصر قانون قدرت کے موافق اعتدال میں ہو تو جسم قائم

علم راز کے جلنے والوں اور سائنس کے باریک مستوں کے حل کرنے والوں نے بڑی جدوجہد سے اس باریک مسئلہ کی عقدہ کشائی کر کے اس بات کو مان لیا ہے۔ کہ اس صانع حقیقی نے علم کی موجودات کو عناصر سے قائم کیا ہے جس سے ان لوگوں کے نزدیک دنیا کی تمام موجودات ترکیب سے پیدا ہوئی ہیں۔ اور ہر ترکیب سے ہی فنا ہو جاتی ہیں مگر اس ترکیب کا موجد وہی قادر مطلق اور مانت ارس و سماء ہے۔ پس موجودات عالم میں جس چیز کی طرف نگاہ خود سے دیکھا جاتا ہے۔ اس کا شروع اور اخیر اور قیام۔ بلکہ تمام اشیاء جسمانی میں پائون توں کا ظہور و دو و نظر آتا ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ انسان کی زندگی کی ابتداء و انتہاء اور صحت جسمانی کا کل وار و صلہ پانچ توں پر ہے۔

دانا یں علم راز نے ان پانچوں توں نے اپنے اپنی جلالی طبع سے بہت کچھ اسرار مخفی کا اظہار کیا ہے جس کو ہم باعث طوالت اس مگر درج کرنے سے معذور ہیں۔ مگر جہاں تک عقل ناقص کا نام کرتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ روح اور جسم باہم لازم ملزوم ہیں۔ بغیر ایک دوسرے کے ناکارہ ہیں کیوں کہ جسم میں روح اور روح میں جسم دونوں کا وصل قاذون قدرت سے ایسا وابستہ ہے۔ کہ دونوں جسم کے روح کام نہیں دیتی۔ اور بدوں روح کے جسم کوئی کام نہیں کر سکتا۔ مگر کیفیت عنصر اور حقیقت روحانی کا کامل تشخیص سوائے ان لوگوں کے جو اس اسرار مخفی سے ماہر ہیں کوئی نہیں کر سکتا۔ اور عوام کے نزدیک تو یہ ناشائستہ سمجسات عنصری کا ہے اس کی اصلی حقیقت اور اندرونی راز معلوم کرنے کے لئے بقول شخصہ

تلاش کم شدہ میں ہو جائے !  
کرنے کم آپ کو تو اس کو پائے

لیکن عام طور پر ظاہر نظر سے جب دیکھا جاتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ تمام اشیاء موجودات عالم عارضی اور غریبی ہیں۔ اور روح صفت مانت حقیقی ہے جس کی روشنی کا چراغ تمام موجودات میں جلگہ جگگہ کر رہا ہے۔ پس جب تک یہ حیات مستعار کا حقیقی چراغ روشن ہے۔ پس کی روشنی میں انسان اپنے فعل کا مختار ہے۔ جو چاہے۔ مگر اگر یہ حالت کاچھوٹا ہو جاتا ہے تو تمام خواص ظاہری و باطنی اور جس حرکت نے حرکت ہو چکی ہیں۔ اور تمام اندرونی و بیرونی روشنی کا مانتی ہے۔ کیونکہ علم و قدرت و جلال و عظمت کا نظامہ خاص ہو جاتا ہے۔ اور اس کے لئے تمام کائنات کا نظامہ خاص ہو جاتا ہے۔ اس وقت کسی بزرگ کا سچا مقولہ یاد آ جاتا ہے

کہاں گیارہ بھور اٹھا دے بھار لوں  
جادی وارد ملایا خرم یاد لوں !

پس وہ انسانی پتلہ جو ہر وقت عیش و آرام کا خواہشمند رہتا تھا۔ اور اپنے آرام کے لئے طرح طرح کے سامان مہیا کیا کرتا تھا۔ اور جس کو خوش و آفتاب نہایت عزیز خیال کرتے تھے۔ اس کے نفس عنصری سے طبعی جانور پرواز کر جاتا ہے۔ تو اس خالی تجربہ کو دیکھ کر تمام عزیز و دشمنان مل مار کر روتے ہیں۔ مگر انفس کہ اس خالی تجربہ کو کچھ وقت کے لئے وہ لوگ دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے۔ اور فوراً اس کو اپنے عقاید کے موافق جلا دیتے ہیں۔ پس جب وہ نفس عنصری معدوم ہو جاتا ہے۔ تو پھر انسانی یا عنصری صورت و سمیرت کا کچھ نشان باقی نہیں رہتا۔ اور وہ تمام عناصر ہی صفتیں

لئے مستند کتب سے صرف وہ باتیں استخراج کر کے اس رسالہ میں رُج  
کی گئی ہیں جس کو ہندی اور ہیتی دونوں یکساں سمجھ سکتے ہیں۔

رقیمہ نیاز :  
پندت گروہاری لعل

منہم و جبار

مصنف مشہور عالم جنتری

پر رحم فرما۔۔۔۔۔ آمین

اپنے اپنے اصل میں مل جاتی ہیں۔

پس ان تمام حالتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دارقانی میں کسی متنفس کا

قیام نہیں بقول شخصے ح

یہ عالم سرا ہے سافر میں ہم  
رہا نہت نہیں جس کا دم قدم  
اوتے تھے نہ روج بختے تھنہ  
ملے خاک میں آتش سر بسر  
انگ قبر کے داکے دیکھو کبھی  
نوبہ کی لادی بھی اور کشاہ کی  
تو کفر یہ معلوم ہے گمانہ  
کہ تھاکوں اس میں گدا پر کشاہ

تمنائے دنیا میں بہ گز نہ پھنس !

یہ ہے جانندنی چار دن کی ہی بس

مگر ہر ایک متنفس ایک معیاد معینہ کے واسطے اس امر کے قائل ہیں کہ  
 ہے جس کے پانچ حصے پانچوں تنوں سے متعلق ہیں۔ اول جب پیدا ہوتا ہے  
 نبال یعنی کچھ جھلکتا ہے۔ یہ خاک سے متعلق ہے اس کے بعد کار یعنی  
 طفل یہ آب سے مشروب ہے۔ اس کے بعد لوبھا یعنی جوان یہ گنی سے مشروب  
 ہے۔ اس کے بعد مرد و دیوالو سے نسبت رکھتا ہے۔ اس کے بعد مرثوبہ  
 کا کاش سے متعلق ہے۔

پس جہر دیکھو پانچوں کا تہو و نظر آتا ہے اس لئے دانا بیان علم راز سے  
ان پانچوں توں مجھے ذرا علم غیب کے راز کا پروردہ نہایت خوبصورتی سے  
اختیار دیا گیا ہے جس پر عمل کرنے سے یہی نہیں کہ انسان دور و دراز کی باتیں  
معلوم کر سکے۔ یا مخفی حالات کا اظہار کر سکے بلکہ ان پانچوں توں پر عمل کرنے  
والا موجودات عالم کی اصلیت اور کشف و کرامات کی باعیت سے متگا ہو کر  
خود ہر ایک امور دینی و دنیاوی کے حل و عقد میں دسترس کر سکتا ہے اس

ہے استخراج کر کے ذیل میں درج کرتے ہیں۔ شوق سے مشق کیجیگا اور  
 علم کی باتیں بتلائے گا۔ مشق اور تجربہ سے اس علم کی فضیلت آپ خود بخود  
 سمجھ جادے گی۔

## فصل دوم

### سُروں کی رفتار کا بیان

جاننا چاہئے کہ تھوڑے ہیں۔ یعنی آکاش (خلا) والو (جو اگنی (آتش) جلی (آب) پر تھوڑے نکلتے ہیں) اور زمین والو (جو ارض (زمین) پر تھوڑے نکلتے ہیں)۔  
 سُروں کے لفظی معنی سانس کا نکلنا ہے۔ اور سانس ناک کی سوراخوں  
 سے نکلنے والے ہوا کے تھوڑے ہیں۔ یہ سانس ناک کی سوراخوں سے نکلنے والے ہوا کے تھوڑے ہیں۔  
 وار و مدار ہے۔ اس لئے ناک کی دو تھوڑوں (سُروں) میں سے زیادہ  
 اُس باہر نکلے اس کو پہلا سُرو کہتے ہیں۔ اگر بائیں تھوڑے سے زیادہ سانس ناک  
 اس کو ایسا سُرو کہتے ہیں۔ یہ چند ماں سے متعلق ہے۔ اگر دائیں طرف سے  
 زیادہ جاری ہو تو اس کو بیکار سُرو کہتے ہیں۔ یہ سورج سے متعلق ہے۔ اگر دونوں  
 سُروں سے برابر سانس نکلے تو اس کو سکنما سُرو کہتے ہیں۔ سُرووں کے بارے  
 میں مہاتماؤں کا قول ہے۔

پڑا پٹلا سکھنا ناک کی تین پچار۔  
 یعنی ان تینوں سُروں کے جاننے اور پہچاننے سے انسان اس پر ماما  
 جلی راز اور دنیا کے اسرار مخفی حالات سے ماہر ہو جاتا ہے۔ اس کے عمل کا  
 راز بھی بالکل سہل ہے۔ یعنی غور سے دیکھو کہ سانس ہمیشہ دونوں تھوڑوں سے

## فصل اوّل

### علم سُرو و دھا کا بیان

اس متبرک علم کے اصول بیان کرنے سے پہلے اس قدر بتلانا دینا چاہئے  
 ہے کہ یہ علم ابتدائے آفرینش سے چلا آتا ہے۔ کیونکہ اس کا  
 تمام دار و مدار پانچ تھوڑوں پر قائم ہے جن سے موجودات عالم کا وجود قائم ہوتا ہے  
 اور آخر کار پھر انہیں میں غائب ہو جاتا ہے۔ اس علم کے حامل جو گیشہر مہاتما یوگی  
 لوگ ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس علم میں ریاضت اور عبادت جزو اعظم ہے۔ لیکن  
 اکثر تجربہ سے دیکھا گیا ہے کہ اس علم کے مشتاق مشق کرنے سے کچھ مائل  
 ہو جاتے ہیں۔ اس وقت بھی ہندوستان میں علاوہ یوگی جنوں کے بعض ناقولند  
 لوگ بھی اس علم کے جاننے والے پائے جاتے ہیں۔ جو آنکھ بند کر کے ناک پر  
 ہاتھ رکھ کر غیب کی باتیں بتلاتے اور خود کو کراماتی ظاہر کرتے ہیں۔ جو لوگ  
 اب تک اس متبرک علم کے قواعد معنی سے نا آشنا ہیں وہ ان کی کرامتوں کے  
 معتقد ہو کر ہمیشہ یہ خیال کرتے ہیں کہ ان کے قبضہ میں کوئی جق ہے یا جھوٹ  
 ہے۔ اور یا یہ بڑے صاحب کرامت ہیں۔ اور وہ لوگ اپنی قدر و منزلت  
 بڑھانے کے لئے ان مغی امور کو کہہ کر نہایتی ستائش کے لئے ہم ذیل میں  
 اس نادر وجود علم کے اصول مستند کتب حکماء و متقدمین و متاخرین اہل ہنود

کم و بیش اندر باہر آتا جاتا ہے۔ اس لئے جس طرف سے زیادہ سانس آتا ہو گا  
کو چلتی ہر جانور۔ اگر دونوں طرف سے برابر آوے تو اس کو سکھنا سر جانور۔ لیکن  
یاد رکھو کہ یہ سراسر وقت چلتی ہے۔ جبکہ سر بدلتی ہے۔ کیونکہ یہ ایک قدرتی قوت  
ہے کہ ہر ماہ کے شروع میں کرشن پاکہ یعنی اندھیرا چھتہ کی پڑھا۔ یعنی پہلے تارنگی جانور۔ اگر آٹھ انگلی جانور لے تو دایہ جانور اگر بارہ  
کو صبح کے وقت ہر شخص کا سورج سر چلتا ہے۔ اور پھر پانچ گھڑی کے بعد خود کو کرشن  
چند سر بدل جاتا ہے۔ اور شکل پاکہ یعنی چاند نے حلقہ میں جبکہ قمر کی پہلی تارنگی  
ہوتی ہے۔ تو چند ماہ سر چلتا ہے۔ اور بعد پانچ گھڑی کے سورج سر چلتے لگتا اس کے علاوہ دیگر حالات ہر ایک بتوتے سمورت رنگ مزہ وغیرہ کا دیکھنا بھی  
ہے۔ جیسا کہ کئی مہاتماؤں کا قول ہے۔ دوسرے  
کرشن پاکہ کے آدیں تین تھنوں لگتے ہیں۔ پھر چند پھر بھان ہے پھر چند پھر بھان  
شکل پاکہ جب ہی لگے تاکہ سواری بند۔ پھر سورج پھر چند ہے پھر سورج پھر چند شکل سمورت اور حالت کیا ہے اور  
اس طرح یہ سرین شب و روز میں اپنا دورہ کرتی رہتی ہیں تو شناخت سے جیسا کہ نقشہ نمبر اذیل میں درج کیا گیا ہے۔ اس کو دیکھ کر مفصل حالات اس  
معلوم ہو گئی۔

عالم مالک کل میرے والدین اور کس پرانا  
فصل سوم

## سُروں میں پانچوں تتوں کا دورہ

جاننا چاہئے کہ جب سر چلتا ہے۔ تو اس میں تتوں یعنی سُروں کا دورہ  
ایک ایک گھڑی کے حساب سے رہتا ہے۔ اول والا۔ دوم اگنی۔ تیسرا  
پرتوی۔ چہارم مل۔ پنجم اکاش۔ پس اول یہ دیکھو کہ کون سر چلتی ہے۔ جب معلوم ہو  
کہ فلاں سر چلتی ہے۔ تو پھر اس میں خیال کرو کہ کس سُفر کا دورہ ہے۔ یعنی جو سانس

ماہہ چلتا ہے۔ اس کو غور سے دیکھو کہ رنگ سے کتنے انگلی کے نامہ پر نیچے کو جاتا  
ہے اگر ایک انگلی کے نامہ پر جاوے تو جین لو کہ آکاش تو ہے۔ اگر چار انگلی کے  
نامہ پر جاوے تو آگنی جانور۔ اگر آٹھ انگلی جانور لے تو دایہ جانور اگر بارہ  
انگلی جانور لے تو پرتوی اگر سولہ انگلی جانور لے تو مل تو سمجھنا چاہیے۔ مگر یاد رہے  
کہ اگر یہ بہت جلد اپنا دورہ ختم کر دیتا  
پس جو سر چلتا ہے۔ اس میں تو کا دورہ قریب مذکورہ بالا خیال کرنا چاہیے  
اس کے علاوہ دیگر حالات ہر ایک بتوتے سمورت رنگ مزہ وغیرہ کا دیکھنا بھی  
ضروری ہے۔ یعنی جب کوئی کام کرنا ہو یا کوئی شخص کچھ دریافت کرے۔ تو  
دیکھنا چاہئے کہ کون تو چلتا ہے۔ اور جو تو چلتا ہے اس کی رفتار مزہ رنگ  
اور حال کا سوال اصرار تین کامیابی نا کامیابی  
جیسا کہ نقشہ نمبر اذیل میں درج کیا گیا ہے۔ اس کو دیکھ کر مفصل حالات اس  
معلوم ہونے چاہئیں۔

(نقشہ نمبر ۱)  
شناخت نیترو (عنصر)

[illegible]

اسم نقشہ ۲ میں ہر ایک تہ کے اندر میں جو تہ پلٹا ہے اکی خاصیت ذریعہ کہ

ہر ایک تو کے اندر ہیں دورہ کی خاصیت !!

نام تنو	کاش میں کاش	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
خاصیت	سیکھ	آرام	سیا	لالچ	خوف
نام تنو	کاش میں کاش	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
خاصیت	گنگو کرنا	آرام	خالد	سحق	سینا
نام تنو	کاش میں کاش	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
خاصیت	فرمان نیند	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
نام تنو	کاش میں کاش	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
خاصیت	پتہ	مغز	پلو	پسینا	خوک
نام تنو	کاش میں کاش	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
خاصیت	بال	ماس	رگین	چرم	پڑیاں

جاننا چاہیے کہ نقشہ منبر میں ہر ایک توبہ کی حالت درج کر دی گئی ہے لیکن خانہ اول میں تمام توبہ خواندار میں اسکی رفتار کا فاصلہ (۱۰) میں رفتار کے کئی رفتار کے طرح سے (۱۰) میں اس کا اثر اس کا جو رنگ ہے (۱۰) میں شکل کے اس کی شکل کیا ہے۔ (۱۰) میں اس کا اثر



(۶) میں مزہ (۷) میں مقام قیام کہ کہاں رہتا ہے (۸) میں سمت و قدر کہ کس وقت چلتا ہے کس طرف حرکت کرتا ہے۔ (۹) میں اس کی جہات یعنی سمت (۱۰) میں اس کی ہڈی ہڈی اس کے دیگر حالات نقشہ نمبر اسے دیکھو اور سنگ آسن لگانے کے حالت یعنی کس حالت سے تعلق رکھتا ہے (۱۱) میں راستہ اخراج کہ کس مقام سے خارج ہوتا ہے یعنی ترقی و زوال (۱۲) میں خاصیت کہ کس کام میں اس کا استعمال کیا ہے۔ (۱۳) میں اس کے گنی یعنی صفت (۱۴) میں اس کے لفظ کا چاب (۱۵) میں نمبر یعنی سوال و الجواب کیا پہنچتا ہے۔ (۱۶) میں اس تو کا شہرہ کہ نتیجہ کیا ہو گا (۱۷) میں چند ماں کے بچتر درج ہیں۔ اگر چند ماں بوقت رخصت تو اسی بچتر پر ہو جو کہ اس کے مقابلہ میں درج ہے۔ تو بہت مبارک و سعادت ظاہر کرتا ہے۔



اور نقشہ نمبر ۱۸ میں ہر ایک تہ کے اتر میں جب پاؤں تو با ترتیب دور کر دیں تو اس وقت ان کی بونا صیت ہوتی ہے ہر ایک تہ کے ذیل میں درج کر دی گئی ہے مثلاً اکاش میں اکاش ہو تو تکلیف والو ہو تو آرام۔ اگنی ہو تو شرم و وحشت ہو تو لالچ۔ پرتھوی ہو تو خوف۔ مٹی ہذا القیاس اس طرک پاؤں کا تہہ قدر کر دیا گیا ہے۔

## طریقہ شناخت تہو

شکر کی شناخت کرو۔ بعد ازاں تو کی شناخت اس طرح کرو کہ اس کے چار زون جس کو سنگھ آسن کہتے ہیں بیٹھ کر ایک سوئی قلب اپنے ناک کے سرے پر خوب غور سے نظر جماد اور خیال کرو کہ سانس یعنی ہوا کتنی اگنی کی دوری پر نکلتا ہے۔ اگر ناک کے اندر رہے باہر نہ آوے تو جاکر لو کہ اکاش تو چلتا ہے۔ اگر اگنی پر آوے تو اگنی۔ اگر اگنی پر آوے تو

آئینہ کو صاف کر کے اس کو مقابل رکھ کر اس پر زور سے سانس لو پس وہ شیشہ بنا عشت لگنے بجارات سانس کے بند ہو جائے گا پھر غور سے اس دھندلی جگہ کو دیکھو کہ وہ کس چیز کے قریب ہے۔ اگر کان کے مشابہ ہو تو اکاش۔ مثلاً ہو تو اگنی۔ گول ہو تو والو اگر تیز چاند درج کے ہو تو جل۔ اگر مربع ہو تو پرتھوی۔ شکلیں سب کی حسب ذیل ہیں:-



پس جب معلوم ہو کہ فلاں تہ چلتا ہے تو اس کے دیگر حال نقشہ نمبر

سے معلوم کرو:

## تنہوں کی رفتار سے سوال دیکھنا

وقت کوئی شخص اس کو پرش یعنی سوال کرے اس وقت دیکھو جسے سر چلتی ہے اور اس میں کس تو کا دورہ ہے اگر اکاش تو سائل نے سوال تسخیر یعنی مذاق کیا ہے اس میں ناکاسیانی اور مالوکی لگاؤ اگر والد ہو تو سر کے لئے سوال کیا گیا ہو اس میں جنرولی کامیابی چاہئے اگر گنتی ہو تو سوال از دھاتوں روپیہ پیسہ کا ہوگا اس لئے بتلانا چاہئے کہ سائل کی حصول مراد جلد ہوگی اگر مل ہو تو سوال قسم جیو کا ہوگا۔ مختلانا چاہئے کہ مدد دی جلد حاصل ہوگا اگر پر تقویٰ ہو تو سوال سول سے متعلق ہے تو قضا حاصل ہوگا۔

## تنہوں کی تسخیر کا طریقہ

کے قابو کرنے اور ان پر حاوی ہونے سے انسان قدرت الہی عجائبات اور اسرار مخفی کا بقوی نظارہ کر سکتا ہے۔ اور وقت ضرور ان کے ذریعہ ہر ایک کام نکال سکتا ہے۔ دینی و دنیاوی معاملات کے عقد کے لئے اس علم کے حامل ان کے لفظوں کا چاپ (رد) نہایت عم خیال کرتے ہیں۔ جس کے بارے میں لکھا ہے کہ وقت نیم لبش اش (غسل) کر کے اگر نہ کر سکے تو ہاتھ منہ دھو کر سنگھ آسن جیسا کہ تصویر میں گیلیا ہے۔ یا پدم آسن لگا کر گوشہ تنہائی میں بیٹھ جائے اور تنہوں کی شناخت کرے۔ ورنہ مذکور ہو چکا ہے کہ اسے پس جو تو چلتا ہو اس کے لفظ کا جو نقش

کے خانہ ۴۴ میں ہر ایک تو کے مقابل درج کر دیا گیا ہے۔ نجاب کرے۔ مثلاً اگر اس وقت اکاش تو چلتا ہو تو خیال کرے کہ ایک روشنی ہے۔ لیکن صورت اس کی کوئی نہیں فقط روشنی ہے۔ اس وقت دھیان سے لفظ (م) کا چاپ کرے۔ اگر والد تو چلتا ہو تو خیال کرے کہ کوئی چیز گول ہے۔ اور رنگ اس کا سبز ہے اور مانند جالہ اند کے لہو میں ہے اور سر سے بھاری طوفا میں گھری ہوئی ہے۔ اس وقت دھیان سے لفظ (م) کا چاپ کرے۔ اگر گنتی تو چلتا ہو تو خیال کرے کہ کوئی شہتیر ہے۔ اس کا رنگ سرخ ہے اس میں سرخ روشنی لگتی ہے اور مختلانا ہوگی اس کا رنگ سرخ اور دھاتوں کا رنگ ہے دھیان سے لفظ (م) کا چاپ کرے۔ اگر مل ہو تو خیال کرے کہ کوئی مثل درج کے چند رماں کے مانند ہے اور رنگ اس کا سفید ہے۔ اور سرد بھی ہے۔ جس سے پیاس دور ہوتی ہے اور گرمی دفع ہوتی ہے اور اس وقت دھیان سے لفظ (م) کا چاپ کرے۔ اگر پر تقویٰ تو چلتا ہو تو خیال کرے کہ کوئی چیز شکل مربع رنگ زرد ہے جس کا جسم چھوڑا اور مزہ شہریہ ہے اور کل بیماریوں کو شفا بخشنے والی ہے اس وقت لفظ دھیان سے (م) کا چاپ کرے۔ پس اس طرح کچھ دنوں تک جس قدر وقت مل جائے۔ عمل کرے چند روز تین عامل قدرت الہی کے عجائبات کا نظارہ کرے گا۔

خالص حقائق

۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲

نقشہ نمبر ۳  
مُسَوَّب بہ نمبر

سُروں کا بیان

نام سر	پنگلا - دائیں	ایڑا بائیں	سکھنا
معلق	سورج	چندرا مان	دولوں
حرکت	چر	۱۶	دو سجاد
مزاج	گرم	سرد	مقتل
دلو تا	سج	برہما	بشنہ
پاکھ	کرشن	شکل	
۱-۲-۳	۱-۲-۳	۱-۲-۳	۱-۲-۳
۴-۵-۶	۴-۵-۶	۴-۵-۶	۴-۵-۶
۷-۸-۹	۷-۸-۹	۷-۸-۹	۷-۸-۹
۱۰-۱۱-۱۲	۱۰-۱۱-۱۲	۱۰-۱۱-۱۲	۱۰-۱۱-۱۲
۱۳-۱۴-۱۵	۱۳-۱۴-۱۵	۱۳-۱۴-۱۵	۱۳-۱۴-۱۵
۱۶-۱۷-۱۸	۱۶-۱۷-۱۸	۱۶-۱۷-۱۸	۱۶-۱۷-۱۸
۱۹-۲۰-۲۱	۱۹-۲۰-۲۱	۱۹-۲۰-۲۱	۱۹-۲۰-۲۱
۲۲-۲۳-۲۴	۲۲-۲۳-۲۴	۲۲-۲۳-۲۴	۲۲-۲۳-۲۴
۲۵-۲۶-۲۷	۲۵-۲۶-۲۷	۲۵-۲۶-۲۷	۲۵-۲۶-۲۷
۲۸-۲۹-۳۰	۲۸-۲۹-۳۰	۲۸-۲۹-۳۰	۲۸-۲۹-۳۰
۳۱-۳۲-۳۳	۳۱-۳۲-۳۳	۳۱-۳۲-۳۳	۳۱-۳۲-۳۳
۳۴-۳۵-۳۶	۳۴-۳۵-۳۶	۳۴-۳۵-۳۶	۳۴-۳۵-۳۶
۳۷-۳۸-۳۹	۳۷-۳۸-۳۹	۳۷-۳۸-۳۹	۳۷-۳۸-۳۹
۴۰-۴۱-۴۲	۴۰-۴۱-۴۲	۴۰-۴۱-۴۲	۴۰-۴۱-۴۲
۴۳-۴۴-۴۵	۴۳-۴۴-۴۵	۴۳-۴۴-۴۵	۴۳-۴۴-۴۵
۴۶-۴۷-۴۸	۴۶-۴۷-۴۸	۴۶-۴۷-۴۸	۴۶-۴۷-۴۸
۴۹-۵۰-۵۱	۴۹-۵۰-۵۱	۴۹-۵۰-۵۱	۴۹-۵۰-۵۱
۵۲-۵۳-۵۴	۵۲-۵۳-۵۴	۵۲-۵۳-۵۴	۵۲-۵۳-۵۴
۵۵-۵۶-۵۷	۵۵-۵۶-۵۷	۵۵-۵۶-۵۷	۵۵-۵۶-۵۷
۵۸-۵۹-۶۰	۵۸-۵۹-۶۰	۵۸-۵۹-۶۰	۵۸-۵۹-۶۰
۶۱-۶۲-۶۳	۶۱-۶۲-۶۳	۶۱-۶۲-۶۳	۶۱-۶۲-۶۳
۶۴-۶۵-۶۶	۶۴-۶۵-۶۶	۶۴-۶۵-۶۶	۶۴-۶۵-۶۶
۶۷-۶۸-۶۹	۶۷-۶۸-۶۹	۶۷-۶۸-۶۹	۶۷-۶۸-۶۹
۷۰-۷۱-۷۲	۷۰-۷۱-۷۲	۷۰-۷۱-۷۲	۷۰-۷۱-۷۲
۷۳-۷۴-۷۵	۷۳-۷۴-۷۵	۷۳-۷۴-۷۵	۷۳-۷۴-۷۵
۷۶-۷۷-۷۸	۷۶-۷۷-۷۸	۷۶-۷۷-۷۸	۷۶-۷۷-۷۸
۷۹-۸۰-۸۱	۷۹-۸۰-۸۱	۷۹-۸۰-۸۱	۷۹-۸۰-۸۱
۸۲-۸۳-۸۴	۸۲-۸۳-۸۴	۸۲-۸۳-۸۴	۸۲-۸۳-۸۴
۸۵-۸۶-۸۷	۸۵-۸۶-۸۷	۸۵-۸۶-۸۷	۸۵-۸۶-۸۷
۸۸-۸۹-۹۰	۸۸-۸۹-۹۰	۸۸-۸۹-۹۰	۸۸-۸۹-۹۰
۹۱-۹۲-۹۳	۹۱-۹۲-۹۳	۹۱-۹۲-۹۳	۹۱-۹۲-۹۳
۹۴-۹۵-۹۶	۹۴-۹۵-۹۶	۹۴-۹۵-۹۶	۹۴-۹۵-۹۶
۹۷-۹۸-۹۹	۹۷-۹۸-۹۹	۹۷-۹۸-۹۹	۹۷-۹۸-۹۹
۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲	۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲	۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲	۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲

جاننا چاہئے کہ باب اول میں سُرؤں کے مفصل حالات درج کر دیئے گئے ہیں۔ اب باب دوم میں ان سُرؤں کے سُرؤں کے مفصل حالات درج کئے جاتے ہیں کیونکہ جہاں تھوکا لکھا جاتا ہے وہاں سُرؤ بھی دیکھنا مقدم ہوتا ہے اور یہ تینوں سرس یعنی ایڑا، پنگلا، سکھنا جلتی ہیں۔ ایڑا چاند والے تعلق رکھتی ہے اور مالک کے بائیں سوراخ سے نکلتی ہے اور پنگلا سورج سے تعلق رکھتی ہے اور مالک کے دائیں سوراخ سے جاری ہوتی ہے۔ باقی رہی سکھنا سوجب ایڑا پنگلا دونوں مل کر جلتی ہیں تو اس کو سکھنا کہا جاتا ہے اور ان سُرؤں کا تعلق دونوں رسوں پختہ دونوں سے ہے۔ پس اگر سُرؤ کے چلتے وقت اس کے متعلق وہی دس و پچتر وغیرہ بھی اس وقت ہوں تو وہ سُرؤ بڑی زبردست اور طاقتور ہوتی ہے۔ اس نقشہ نمبر ۳۳ ذیل میں ہر ایک سُرؤ کے زیریں اس کے متعلق دان پختہ وغیرہ درج کئے جاتے ہیں۔



واضح ہو کہ نقشہ مندرجہ بالا میں تینوں سُرؤں کے متعلق علیحدہ علیحدہ پختہ وغیرہ درج ہوئے ہیں۔ مثلاً پنگلا سورج کی سر ہے اس کے زیریں وہ جس میں تھوکا متعلق ہے اس طرح پنگلا کے زیریں وہ پختہ وغیرہ درج ہوئے ہیں۔

وغیرہ درج ہیں۔ مگر خیال ہے کہ کرشن پاکہ کی وقتوں اور شکل پاکہ کی وقتوں میں بوقت طلوع آفتاب پہنچنا ضروری رہنے سے مراد جلتی ہے۔ اگر اس میں فرق ہو یا ان میں بابا یا سر چلے تو یقیناً جاننا چاہیے کہ جسم میں کوئی بیماری ہے یا کوئی نقصان پہنچنے کی علامت ظاہر ہو گئی ہے۔ اس طرح شکل پاکہ کی وقتیں اور کرشن پاکہ کی کچھ وقتوں کو بوقت طلوع آفتاب ایذاً ضروری نہیں مگر جلتی ہے۔ اگر اس میں فرق ہو یا اس وقت دامنہ سر چلے تو جان لو کہ کوئی تکلیف پہنچے گی۔ یا کسی دشمن سے خوف ہو گا۔

اگر بوقت صبح بجائے چند ماں کے سورج یا بجائے سورج کے چند ماں یعنی الٹی سر چلے تو تغیرات اور رنج پیدا ہو۔ اگر دوسرے وقت میں چلے تو ذرو مال کا نقصان کرے۔ تیسرے میں سفر ہو تو تھے میں نقصان پاؤں میں حکومت کا دور ہو نا۔ چھپے میں بجائے خوشی کے رنج۔ ساتویں میں بیماری سے تکلیف۔ آٹھویں میں موت یا کسی شدنی امر سے اذیت و خوف و تکلیف ہو۔ اگر صبح دوپہر کو چند سر اور شام کو سورج سر چلے تو نہایت مبارک اور مالوس امیدوں میں کامیابی کی بشارت کرتا ہے۔

## سُروں میں مفید کاموں کا بیان

ہو کہ جب چند ماں سر یعنی بابا یا سر چلتا ہو تو وہ کام واضح کرنے چاہئیں جو ہمیشہ قائم رہنے والے مثلاً باغ لگام اور کنواں پاتالاب بنوانا اور مکان کی بنیاد رکھنا۔ ملک املاک خریدنا یا بیچنا بنوانا دولت جمع کرنا وغیرہ کا دونا انسر یا حاکم سے ملاقات کرنا اور دیات

موتی کھانا۔ دوستوں سے ملنا یا کسی سے وصل کرنا دوکان کھولنا یا کوئی نیا کام تجارت وغیرہ کا شروع کرنا۔ باقی باگھر یا چوپایہ جانور خریدنا کسی شخص کے لئے سفارش کرنا یا شادی کرنا کسی دوسرے مکان داخل ہونا کسی کے ملک و املاک پر قبضہ کرنا علم کا حاصل کرنا۔ یا کسی دوسرے شہر میں بود و باش کرنا۔ اور پانی پینا یا پیٹاب کرنا۔ راگ سیکھنا۔ باجا بجانا۔ کار خیرات کرنا وغیرہ وغیرہ۔ کام کرنے مبارک ہوتے ہیں۔ لیکن تو ان کا بھی لحاظ ضروری ہے۔ اگر چند سر میں پڑھو یا چلے تو چلتا ہو تو کام فی الفور ہو جاتا ہے۔ اگر مطابق نہ ہو تو اس میں کچھ خلل واقع ہو جاتا ہے۔ اگر سب لوگ پورا ملجائے۔ یعنی سر و پتھر و تھو و پکا و پکا تو تو کام فوراً نصیب مراد سائل پورچہ احسن انجام پاتے۔ اگر لوگ پورا نہ ملے۔ تو کچھ خلل ضرور واقع ہوتا ہے۔

## رحم فر سورج مُر — آمین

سر میں باریک باتوں اور استاد کی رموز کا حاصل کرنا اور دریا کا سفر کرنا۔ کسی ملندہ جگہ پر چڑھنا جیسے پہاڑ و قلعہ وغیرہ۔ گھوڑے کت کی سواری کرنا۔ کاروبار فروخت کرنا۔ کشتی لڑنا۔ مجامعت کرنا۔ حاکم وقت ملاقات کرنا۔ غفل کرنا کھانا کھانا۔ قمار بازی کرنا یا تجارت کرنا۔ سونا۔ فخر حاصل کرنا۔ بیٹھنا۔ جنگ کرنا۔ علوم سپاہ گری کا سیکھنا۔ معاملہ داد و ستد۔ بیماری علاج کرنا۔ دشمن پر چڑھائی کرنا۔ یا اس کے مکان پر جانا۔ دوست سے ملنا۔ مشرق و شمال کا کرنے اور کسی جگہ کو مبارک کر دینا۔ دوائی کھانا سُروں کے لئے کا بہاس کرنا۔ یہ سب کام کرنے سعد اور مُبارک ہیں۔

# سکھت ستر

ستر کے چلتے وقت دنیا کو کوئی کام ہرگز نہ کرنا چاہئے۔ البتہ اگر  
 ایسا اس اور جس دم کرنا۔ اور (سو صبح) کا چاہا یعنی ورد  
 کرنا معذ ہے مگر خیال رہے کہ جب سانس باہر کو آوے تو لفظ (سو)  
 اور جب سانس باہر کو آوے تو لفظ (سو) کا تصور کرنا چاہئے۔ یہ تمام  
 دینی اور دنیاوی عقدا کے حل کرنے میں اسیر اعظم کا کام دیتا ہے۔

## سُروں کے فوائد

وضاحت یہ کہ جب کوئی تکلیف پیش آوے تو اس وقت باہاں ستر  
 چلانا چاہئے۔ اگر بیماری سردی سے ہو تو اس وقت داہنا ستر  
 اگر بیماری گرمی یا صفراء وغیرہ سے ہو تو باہاں ستر چلانا مفید اور شفا کے  
 دینے والا ہے۔ ستر کے چلانے اور بند کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پورے ستر  
 ہو۔ اس کو کھلا رکھے۔ اور جو بند کرنا ہو اس میں پورائی روئی کی جتنی سوراخ  
 کے برابر بنا کر بند کر دے۔ اس پر مہاتما پرنداس جی اپنے تصنیف شدہ  
 سرودھائیں ان ستروں کے بارے میں نہایت عمدہ دورہ تحریر فرماتے  
 ہیں۔ یعنی :-

چاند چلاوے ویوس کو اور رات چلاوے سور  
 جو ایسی بدھ رہی تو پران من ہو دور !

یعنی جو آدمی دن کو ہمیشہ باہاں سر اور کو دایاں ستر چلا کر رہے تو اس شخص  
 کی عمر بہت دراز ہوتی ہے۔ بلکہ ایک جگہ لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص بارہ برس  
 تک یہ عمل کرے تو اس کو کوئی زہر یا سانپ کچھو اگر کاٹے تو اس کے زہر کا  
 بالکل اثر نہیں ہوتا بلکہ وہ جانور خود مرنے جاتا ہے۔

اگر کوئی بادشاہ واسطے جنگ کے جاوے اور سورج ستر میں چڑھائی  
 کرے تو وہ دشمن پر فتح پاوے۔ اگر طرف ثانی بھی سورج ستر میں میدان  
 آنے کو جو شخص پہلے چڑھائی کرے اللہ تعالیٰ رخصت پائے گا۔ اگر وہ ستر  
 ہوں تو جس کا دایوت چلتا ہو گا وہ کامیاب ہو گا۔ جیسا کہ لکھا ہے کہ والویت  
 میں سوار ہو تو فتح۔ پر تھوڑی میں صلح۔ جل میں ہو تو زخمی آگئی تو میں فتح یا صلح  
 آکاش میں جان سے مارا جاوے۔ اور اگر کبھی نا ستر میں سوار ہو تو شکست  
 کھاوے۔ سورج میں جنگ کے لئے سوار ہو تو فتح کا نشان۔ اور چند ماں  
 ستر میں مقابلہ کرنا فتح کی علامت ہے۔

امین

سوالات کے جواب اور روزمرہ کا حال اور سُربدلنے اور  
مہورت سفر اور طریقہ دیکھنے حال سال کا

سوال نمبر ۱

میری امید بڑھائیگی؟

کوئی شخص کا راج سدھی کا سوال کرنے تو دیکھے کہ اگر اس نے۔  
بند ستر کی طرف سے اگر چلتی ستر کی طرف بیٹھ کر سوال کیا ہے  
تو اس کا راج سدھ ہو گا بشرطیکہ پچانگ ملے تو نقشہ نمبر ۳ میں درج  
ہے۔ اس ستر کے موافق ہو۔ اگر کچھ فرق ہو گا۔ تو اس میں ضرور کچھ وقت  
یا خل پیدا ہو گا۔ اگر چلتی ستر کی طرف سے اگر بند ستر کی طرف بیٹھ کر سوال  
کرنے تو وہ کام ہرگز نہ ہو گا۔ اگر پچانگ ملے تو جزوی کام ہو۔ اگر عامل  
کا اس وقت دم باہر کو جاری ہو تو دیری۔ اگر کس انس اندر کو جاتا ہو  
تو وہ کام فوراً ہو جاوے گا۔ اگر عامل اور سوال کنندہ کی ستر یکساں  
چلتی ہو۔ اور اگر اس میں تو بھی دواں کا ایک ہی تو وہ کام جلد ہونے  
والا ہے۔

میں جس طرف بیٹھ کر مسائل نے سوال کیا ہے۔ اگر وہ سر معینا نکلتے ملتی ہو۔ تو بخار جلد راسی ہو جاتا ہے۔ اگر اس میں کچھ فرق ہو تو دسے شمار ہو۔ اگر بالکل مختلف ہو تو دیر بہت ہو۔ مرض طول پکڑے۔ اگر مسائل چلتی سر کی طرف سے اٹھ کر بند سر کی طرف بیٹھ کر سوال کرے تو بڑی مشکل سے آرام ہو۔ اگر کھینا سر ہو یا آکاش تو اس وقت ہو۔ بیماری سخت ہوگی۔ یہاں تک کہ قریب المرن ہو۔ جو دلو تو ہو تو جلد مر جائے۔ اگر اور تھو ہو تو شفا ہوگی۔

## سوال ۵

برائے آمد مسافر

اگر غائب کا سوال ہو اس وقت سال اور عامل دونوں کا لینا سر چلتا ہو تو مسافر جلدی واپس آئے گا۔ اگر دلوں کا بیان سر دیر سے آئے۔ اگر دلوں کے سر مختلف ہوں تو مسافر کو بہت دیر تک اس سفر میں رہنا پڑے گا۔

## روزمرہ کا حال

اگر دیکھا ہو کہ آج کا دن کس طرح گزرے گا۔ تو اول وقت طلوع آفتاب ہو کر سورج چار یا پانچ وار۔ اگر دھنا سر ہو تو آدن عیش و آرام گزرے گا۔ اگر برعکس یعنی بایاں چلتا ہو تو تکلیف و غم و عقد اور تشویش سے طبیعت پر انگڑی رہے گی۔ اگر بروز سوموار

کی والد مر جائے گی۔ اگر اس وقت جل یا پرتھوی تبت چلتا ہو تو بڑی محل وقوع کا۔ والد ہو تو بڑی۔ اگلی ہو تو محل ساقط ہو جائے۔ اگر آکاش تبت ہو تو محنت پیدا ہوگا۔

## قیام محل کا ثمرہ

ہائے مستند میں لکھا ہے۔ اگر داہنی سر اور اس میں وار تو چلے اور اس وقت اگر نقطہ قیام پڑے اور محل ہو جائے تو جو لڑکا پیدا ہو وہ صاحب اقبال اور اس کی عمر دراز ہوگی۔ اگر بائیں سر اور والد تبت چلنے کے وقت قیام ہو تو اس کی والد کے مغز میں کوئی بیماری ہو۔ اگر بائیں سر میں جل یا پرتھوی تبت ہو۔ اور اس وقت محل قرار پاوے تو بڑی خوش قسمت اور عمر دراز ہو۔ اگر دلہنے سر میں جبکہ اس میں جل یا پرتھوی تبت چلتا ہو تو نقطہ شکم میں قیام پکڑے تو لڑکا ہوگا۔ مگر چند روئے اندر اس کی والدہ انتقال کر جائے یا چھ سات ماہ کا محل کر جاوے۔ اگر آکاش تبت کے چلنے وقت محل ہو جاتا ہے تو بچہ بیٹ ہی بنے غائب رہے۔ اگر کھینا سر میں محل ہو تو بہت پیرائے محل جاتا رہے۔ اگر بچہ پیدا ہو تو بڑا مہاتما مثل جو گیشروں کے ہوگا۔

## سوال ۶

بیمار کو شفا ہوگی؟

اگر کوئی شخص دریافت کرے کہ بیمار کو اس بیماری سے صحت ہوگی یا

ویر وار و شکر وار بوقت طلوع آفتاب بایاں سر چلے تو تمام بارام و فرست  
سے گزرتے۔ اگر برعکس چلے تو تکلیف پہنچے۔ اگر پندرہ ۱۵ روز کا حال دیکھ  
ہو تو اس طرح دیکھو کہ کرشن پچھ کی نیم کو اگر داہنا سر چلے تو مبارک ہر طرح  
سے آرام ملے۔ اگر اس کے برعکس ہو تو تکلیف رہے۔ اگر شکل پاکہ کی ایک  
بایاں سر چلے تو سعد و نیک آرام دکھائے اگر اس کے برعکس چلے تو  
مبارک تکلیف ہو۔

### سر کے بدلنے کا طریقہ

اگر کسی وقت ناقص سر چلے تو اس کو فوراً بدل لینا چاہیے اول  
نہایت آسان طریقہ یہ ہے کہ جس سر کو چلانا ہو۔ اس کو  
جاری رکھو۔ اور دوسرے تختے میں روئی دے دو۔ دو دم اگر داہنا سر  
چلانا منظور ہو تو بائیں کو روئے۔ اور اگر بائیں سر چلانی ہو تو داہنی کو روئے لیکن  
جاوے سر فوراً بدل جاوے گی۔ سو دم جو سر چلتی ہو اس طرف کی بغل میں  
اپنا گڈا خوب دباؤ۔ مگر یاد رہے کہ اگر بایاں گڈا دباؤ گے تو داہنا سر  
اگر داہنا گڈا دباؤ گے تو بایاں سر جاری ہو جائے گا۔

### سفر کا مہوت

داہنے سر میں سفر مشرق و شمال کا کرے تو نہایت مبارک  
اگر ہے۔ اگر چلے وقت پہلے داہنا قدم اٹھا کر تین قدم چلے۔  
اور پھر تھوڑا دم لے کر داہنا قدم چل دے تو کامیابی ہو۔ اگر مغرب یا  
جنوب کو جاوے تو بائیں سر میں جاوے اور پہلے بوقت روانگی بایاں

قدم اٹھا کر ۳ قدم پر تھوڑا دم لے کر اور پھر وہاں سے بایاں قدم اٹھا کر چلا  
جاوے تو کامیابی ہوگی۔ مگر چنگاں کا لحاظ ضرور رکھے۔ اگر سکھنایا کاش  
تو میں سفر میں جاوے تو پھر تکلیف پاوے۔ اور وطن نہ آوے۔ اگر حاکم  
کے پاس بوقت غفلت حسب طلب جانا پڑے۔ تو اس وقت جو سر چلنا ہو وہی  
قدم اٹھا کر جاوے۔ اور بعض کا قول ہے کہ اگر داہنا سر چلنا ہو تو اول داہنا  
قدم اٹھا کر تین قدم جاوے اور تھوڑی دیر دے کر پھر دایاں قدم اٹھا  
کر چل دے۔ اس طرح بایاں چلے تو بایاں قدم اٹھا کر چل دے۔ مگر چار  
قدم پر ٹھہر کر پھر بایاں قدم اٹھا کر چلا جاوے۔ جس وقت حاکم کے پاس  
پہنچے سر کو دیکھے۔ اگر داہنا سر ہو تو حاکم کے دائیں طرف۔ اگر بایاں سر  
ہو تو حاکم کے بائیں طرف کھڑا ہو کر جواب دے۔ تو ہر طرح کی مہربانی  
ہوگی۔

### پر رحم فرما احوال سال۔ آمین

طرح ہوتی بار ماں لوگ بذریعہ علم سال کا احکام بیان کرتے  
جس میں اس طرح علم سر و دھاکے حامل بھی احوال سال بذریعہ  
اس علم معلوم کیا کرتے ہیں۔

طریقہ ۱۰۔ اس کا یہ ہے کہ جس روز میکہ کی شکرانہ یا جیت شری  
ایکم یعنی جس وقت سورج میکہ راشی پر آئے یا جس وقت نوروز ہو۔ اگر یہ  
وقت نہ ملے تو اس روز بوقت طلوع آفتاب دیکھے کہ کون سر چلتا ہے۔  
اگر بائیں سر چلے اور اس میں پورے تو یہ تو سال نو کا شروع بہت اچھا  
ہوگا۔ تو کون میں خوشی اور غور می ہوگی۔ زراعت بہت ہو۔ اور بارش باموقع



ہوگی۔ اگر دہانہ ستر چلے اور اس میں جل یا پھنسی تو ہو تو غلہ و نعمت فراوان  
ہو اور بارش خوب ہو۔ مگر گھاس کھاس کیاب ہو اور غلہ کا نرخ ارزان نہ ہے  
اگر بایاں ستر میں آگنی تو ہو تو آسمان پر محیط رہے۔ مگر بارش امید سے کم ہو  
نرخ غلہ اوسط۔ امراض فاش و دہلی و غیرہ بکثرت ہوں۔ اور اگر دایاں ستر  
میں آگنی تو ہو تو بارش کم اور قحط اور مرگ مفاجات سے لوگ تو بہت  
و کا رہیں گے۔ اگر اندر ستر میں آگنی تو باران بہ وقت ہو اور سال  
کے آخر میں غلہ کا نرخ گراں ہو جائے۔ اور شاہوں میں آفتار جنگ نمایاں  
ہوں۔ اگر بایاں ستر میں آگاش تو چلے تو جان لو کہ اس سال میں قیامت  
برپا ہوگی۔ بارش ایک قطرہ نہ پڑے۔ فاقہ کشی کا بازار گرم رہے۔ اگر گھاس  
ستر ہو تو بارش کثرت سے ہو۔ زراعت کو نقصان پہنچے اور کوئی باد سخت نشیں  
ہو۔ مگر اس کے دیکھنے والا خود ایک سال کے اندر اندر مر جائے۔

### علاماتِ مرگ

(۱) دانا یا ن علم راز نے لکھا ہے کہ اگر کسی شخص کا رات دن دہانہ  
ستر چلتا رہے۔ تو اس کی زندگی کے باقی ۳ برس ہوں گے جسے اگر دو دن  
اور دو رات برابر دہانہ ستر چلے تو اس کی زندگی ایک برس باقی ہوگی  
اگر پانچ دن رات برابر دہانہ ستر چلتا رہے تو ایک سال کے اندر اندر  
وہ شخص اس دار فانی سے کوچ کر جائے۔ اگر تندرہ یوم پندرہ رات  
دن دہانہ ستر چلے تو زندگی کی سیما ۶ ماہ جاتی چاہئے اگر ۲۰ یوم و رات  
برابر ستر چلے تو صرف ۳ ماہ زندگی باقی خیال کرنے۔ اگر ایک ماہ برابر چلتا  
رہے تو دو دن اپنی حیات مستعار کی میعاد تصور کرے مرنے سے

پہلے چار گھنٹی ناک کے راستہ سانس آنا بند ہو جاتا ہے۔ اور منہ کے  
راستہ آتا ہے۔ اگر کسی شخص کی پانچ گھنٹی برابر گھاس ستر چلے تو جان  
لے کہ اب آخری وقت سفر کا پیش آگیا ہے۔ اگر تین دن تک برابر آگاش  
تو چلتا رہے تو اپنے قیام کے دن ایک برس خیال کرے۔ اگر کچھ دنوں  
تک رات کے وقت بایاں اور دن کو دایاں ستر چلے تو اس شخص کو اپنے  
سفر کے لئے تیار رہنا چاہئے۔

(۲) اگر رات کو دہانہ ستر چلے تو باران بہ وقت ہو اور سال

کرنے۔

(۳) ایک ہفتہ موت سے پہلے آواز میں فرق آجاتا ہے۔ اور پانچ روز پیشتر  
بنیادی میں اور تین روز پیشتر خوشبو و بدبو میں تمیز نہیں رہتی۔ دو روز پیشتر  
زبان منہ سے باہر نہیں نکل سکتی۔ اور چند یوم پہلے اگر اس شخص کی زبان  
کو دوی یعنی اگر اس کا سبھا و غصہ کا ہے تو عظیم الطبع۔ اگر عظیم الطبع ہے  
تو تندرہ راج ہو جاتا ہے مرنے کے دن ایک روز پہلے چہرہ کی کل علامتیں  
بدل جاتی ہیں۔ بال کچھ جاتے ہیں۔ بعضوں کے دانت سیاہی مائل اور زبان  
سٹم رنگ کی ہو جاتی ہے۔

(۴) جو کوئی شخص اس منہ کو ہر روز صبح دوپہر شام پڑھ لیا کرے تو اس  
کے تمام پاپ نشٹ ہو جائیں اور اس کو اپنی مرگ کا حال چند یوم پہلے  
ہی معلوم ہو جائے گا۔

منتہر

اوم۔ ستم۔ پرہم۔ برہم۔ پرشہم۔ کرشن

منگلم - اوردھ - ننگم - ترچاکشم - بشن - رویم  
نمونہ

مگر جب اس کی موت قریب ہوگی تو اس کو وہ وقت اس طرح معلوم ہوگا کہ اس منتر کے سب تفصیل ذیل الفاظ اس کی یاد سے بھول جائے گے یعنی اس کی زندگی کے ۶ چھ ماہ بیشتر لفظ اول اوم یاد سے بھول جائے گا۔ اور پانچ ۵ ماہ بیشتر (سکشم) اور چار ۴ ماہ بیشتر ریم برہما اور تین ۳ ماہ بیشتر (برشم) اور دو ۲ ماہ بیشتر (کرشن منگلم) اور ایک ماہ بیشتر (ترچاکشم) اور تین ۳ بیشتر (بشن رویم) اور آٹھ تھری دم والین کے وقت (نمونہ) یاد سے فراموش ہو جائے گا۔

(۶) درازی عمر میں لکھا ہے کہ اگر چار یا آٹھ یا بارہ یا بیس دن تک یا اس سے بھی زیادہ رات دن بایاں سمر چلے تو اس کی حیات دیر پائیز بلکہ المضاعف ہونے اور درازی عمر کی بشارت ہے۔ لکھا ہے کہ جس قدر بایاں سمر زیادہ چلے اس قدر صحت اور عمر کی زیادتی اور جس قدر دایاں سمر چلے اس قدر عمر کی علامت ظاہر ہوتی ہے مگر ان میں دن اور رات کا لحاظ ضروری ہے۔ اور جو شخص دن میں تو چند ماں سمر چلاوے اور سو راج سمر کو بند رکھے اور رات یعنی بعد غروب آفتاب چند ماں سمر بند کرے اور سو راج سمر جاری رکھے تو اس کی عمر بہت بڑھتی ہے۔

پانچ تتوں کے  
جائزوں کا بیان

پانچ تتوں کے پانچ جائزوں کے مخفی حالات یہ ہیں کہ جن پر آپ کی زندگی کا دار و مدار ہے۔ یوں تو وہ ہر وقت آپ کے روبرو موجود رہتے ہیں۔ مگر گمان بڑھتا ہے کہ شاید آپ ان کے اصلی بصد سے واقف نہیں ہیں۔ اس لئے اس جگہ میں کہہ کر حال حاضر ان کا درجہ کرتا ہوں۔ امید ہے کہ اگر آپ شوق سے منظر غور ملاحظہ فرمائیں اس پر عمل کریں گے تو آپ علم راز کے مخفی رموز سے ناہموار ہو کر خود دیگر ایک امور دینی و دنیاوی کے امور اخفی حالات اور شبہ آئینہ کی مانند منظر نیک و بد کو فوراً معلوم کر لیا کریں گے۔

پیارے دوستو! دنیا میں علم راز پر سیکڑوں کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ہر ایک کی جگہ نہایت عمدہ ہیں۔ مگر آج یہ تحفہ علم اسراغیب کا تو آپ کے سامنے نظر کیا جاتا ہے۔ یہ حکمائے ہنر کی ایجاد سے سنسکرت میں اس کی نام پانچ پکشی ہے۔ مگر میں نے اس کو تھنا دارہ نام اسراغیبیات اس قسم سے معروف بہ مفتاح الغیب رکھا ہے۔ جہاں تک دیکھا گیا ہے اس کے اصول علم سمر و دھاسے ملتے جلتے ہیں جس کو پاس انفاس ہے ہیں۔ کیونکہ جس طرح علم سمر و دھاسی بنیاد پانچ تتوں پر ہے اس طرح اس کا دار و مدار بھی پانچ پکشی پر ہے اور یہ وہی پانچ ہیں جن کا ذکر میں کر چکے ہیں۔ اور بتلا چکے ہیں کہ دنیا مرکب یہ عناصری ہے جسے قائم ہے اور آخر کچھ انہیں میں غائب ہو جائے گی۔ پس وہ

وہاں آواز میں اس لئے کچھ نشتی کے لحاظ سے ان میں سے سات  
حروف خارج کر کے باقی صرف ۲۸ حروف ابجدی قائم کئے گئے ہیں۔  
جو یروذ و یرویش صم کرتے سے ناطق ہوتے ہیں۔ مگر سنسکرت زبان  
میں اصل حرف ۳۶ ہیں۔ اور معہ کسروں کے ۵۲ ہیں۔ ۳۶ کو یجن کہتے ہیں  
پس ان مسروں سے ۳۶ حرف ناطق ہو جاتے ہیں۔ اور اصل میں ان مولہ سر  
کی پانچ سٹریں ہیں جو ہر ایک حرف کے اول اور آخر میں آواز دیتے ہیں اور بعض  
ان کو سو بڑی کہتے ہیں۔ کیونکہ کوئی تشدید رقمہ ایسا نہیں جس کے اول آخر  
میں یہ پانچ کسریں نہ آواز دہی ہوں اور وہ پانچ کسریں یہ ہیں۔

## ای او اے او

تمام حروف سنسکرت کا مدار ان پانچ مسروں پر ہے۔ جن کو علما  
علم اسرار غیبی نے پانچ تئوں یعنی حواس خمسہ سے نسبت  
دے کر ان کو پانچ جانوروں پر تقسیم کیا ہے۔ لہذا اول ہم نقشہ  
ذیل میں سنسکرت ۳۶ حروف صامتہ سے صرف ۳۰ حروف کا نقشہ  
معہ مسروں کے درج کرتے ہیں اور دوسرے نقشہ نمبر ۲ میں پانچوں  
مسروں کے جانور معہ تئوں کے درج کی گئی ہیں۔

پانچ تہ حسب ترتیب ذیل مانے جاتے ہیں۔  
اول زحلا یعنی اکاش۔ دوم والو (وا) سوم گئی (گش) چہام جل (اب)  
پنجم پرتھوی (خاک) مگر ترتیب ان کی حسب ذیل ہے۔

خاک۔ آب۔ آتش۔ باد۔ زحلا۔

دانا یا ان علم راز نے ان پانچ تئوں کو پانچ جانوروں سے نسبت  
دی ہے۔ یعنی پرتھوی سے شکر۔ اور آب سے پنگل اور آتش  
سے کوا۔ اور باد سے مرغ اور زحلا سے مور منسوب ہے۔ صورتیں ان  
پانچ جانوروں کی حسب ذیل ہیں۔



## فصل دوم پانچ مسروں سے جانوروں کی نسبت

چاہئے کہ دنیا کا کل کار بار حروف مقررہ سے جاری  
جاوے۔ اور وہیں ۳۶ حروف ہیں۔ جو بدوں ملنے اعراب کے نام  
نہیں ہوتے۔ مگر بعض حروف اس میں ایسے ہیں جو ایک دوسرے سے

# نقشہ نمبر ۱ مشتعل بہ صرف

نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۱	ک	خ	گ	چ	ج	ا
۲	ک	خ	گ	چ	ج	ا
۳	ک	خ	گ	چ	ج	ا
۴	ک	خ	گ	چ	ج	ا
۵	ک	خ	گ	چ	ج	ا
۶	ک	خ	گ	چ	ج	ا

نوٹ: پانچوں سروں کے مشتعل حرف ہر ایک سر کے زریں درج ہیں اس طرح خیال کریں:

## (نقشہ نمبر ۲) پانچ تتومعہ سر و مالک جانور

تتو	فاک	آب	آتش	باد	خلا
سر	۱	۲	۳	۴	۵
مالک جانور	شکر	پنگ	کڑا	مغا	مور

## ہفت یوم سے جانوروں کی نسبت کا بیان

جاننا چاہئے کہ تمام نیک برنج کے ۲۶۰ درج ہیں جن کے بارہ حصہ ہیں اور ہر ایک حصہ کا نام برفج مقرر ہے۔ اس لئے ایک سال کے بارہ حصے ہوتے ہیں جن کو اہل یونان برفج اور اہل ہندو ناشنی بولتے ہیں اور سات انگاک ہیں۔ جن کی ترتیب نزد اہل یونان اس طرح ہے۔ کہ زحل مشتری۔ مریخ بھسکس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر اور اہل ہندو حساب کا آغاز شروج آفتاب سے اس طرح کرتے ہیں کہ سورج۔ چندرماں منگل۔ بدھ۔ برہمپت۔ شکر۔ سینچر۔ پس اسی حساب سے دونوں لایوں کی ترتیب سیاروں کے ناموں پر مقرر ہے حتی سورج کو اتوار۔ چندرماں کو سوار منگل کو منگلوار۔ بدھ کو بدھوار۔ برہمپت کو دیروار۔ شکر کو شکر وار۔ سینچر کو سینچر وار کہتے ہیں۔ پس ہر ایک ماہ میں ساتوں یوم گزرتے ہیں۔ اور ایک یوم کی شب و روز میں ۶۰ گھنٹیاں ہوتی ہیں اور ہر ایک ماہ کے دو حصہ ہوتے ہیں جنکو اہل ہندو شکل پکش و کرشن پکش کہتے ہیں۔ اور بعض مٹھی و بدی یعنی چھاند ماحصہ و اندھیرا حصہ۔ چاندنا حصہ وہ ہے جس میں چندرماں کی روشنی پڑتی ہے یہ یوم ایکم سے پورناماشی تک ہوتے ہیں۔ اور کرشن پکش یعنی اندھیرا حصہ وہ ہے جس میں چند ماں کی روشنی کم ہوتی جاتی ہے اس کا آغاز ایکم سے آمادش تک ہوتا ہے۔ جنتری رائج الوقت سے

نوجی معلوم ہو سکتا ہے پس ان دنوں حصول میں ان پانچوں جانوروں کو علیحدہ علیحدہ ترکیب سے نسبت دی گئی ہے۔ اسلئے نقشہ ذیل نمبر ۳ میں چاندتے حصے کے چھ جانور مالک ہیں وہ درج کئے گئے ہیں اور نقشہ نمبر ۴ میں اندیسے حصے کے جو مالک ہیں وہ درج کئے گئے ہیں پس ان ہر دو حصوں میں دونوں کے مالک بموجب نقشوں کے سمجھنے چاہئیں اور ہر ایک دن کے زیر اس روز کی رات کا مالک بھی درج کر دیا گیا ہے :

### نقشہ پکشن کے دن اور رات کے مالک

نام یوم	اتوار	سہوار	منگلوار	بدھوار	دیروار	سینوار
مالک جانور طلوع آفتاب	شکر	پنگل	شکر	پنگل	کوا	مرغا
مالک جانور غروب آفتاب	مرغا	مور	مرغا	کوا	پنگل	شکر

نوٹ :- چونکہ جانور پانچ ہیں اور دن سات ہیں اسلئے درجہ حصے میں دو یوم تقسیم میں آتے ہیں :

### کرشن پکشن کے دن اور رات کے مالک

نام یوم	اتوار	سہوار	منگلوار	بدھوار	دیروار	سینوار
مالک جانور طلوع آفتاب	مرغا	مور	مرغا	کوا	پنگل	شکر
مالک جانور غروب آفتاب	شکر	پنگل	شکر	پنگل	کوا	مرغا

نوٹ :- نقشہ پکشن کی رات کے جو مالک ہیں وہ کرشن پکشن کے دنوں کے اور ہوشکل پکشن کے دن کے جو مالک ہیں وہ کرشن پکشن کی رات کے مالک جانور صبح و شام کے نقشہ ذیل میں درج ہیں۔ پس بوقت مطلوب ہو

ہیں :

### دربیان منسوبات جانور ان

چونکہ ان پانچ جانوروں کے منسوبات بہت ہیں۔ جس طرح کہ علم عام میں مردوں اور سیاروں کے منوبات ہیں اس طرح ان پانچ جانوروں کے ہیں۔ اور یہ پانچوں جانور علم نجوم کے مقررہ اصولوں یعنی مردوں سیاروں اور تہوں اور کھڑوں وغیرہ سے متعلق ہیں لہذا نقشہ ذیل نمبر ۵ میں منسوب جانور بہ درج و نقشہ نمبر ۶ میں منسوب تہ اور نقشہ نمبر ۷ میں منسوب بہ پختہ اور نقشہ نمبر ۸ میں دیگر منسوبات جانور ان درج کی گئی ہیں جو بوقت سوال و احکام کے کارآمد ہیں :

### نقشہ نمبر ۵

### منسوب بہ بروج

واضح ہو کہ بارہ بروج صبح و شام میں گزرتے ہیں جن میں چھ آگن تودن میں اور چھ رات کو۔ اس لئے ہر ایک بروج کے مالک جانور صبح و شام کے نقشہ ذیل میں درج ہیں۔ پس بوقت مطلوب ہو

لگن ہوگا۔ اس کا مالک جانور بموجب نقشہ ذیل خیال کریں:

نام جانور	شکرا	پنکل	کوا	مرغا	مور
مالک درج	سیکھ سنگھ	متھن کرک	دھن مین	تلا برچک	ککیر ککیر
دولام	برچک	ککیر	دھن مین	تلا برچک	ککیر ککیر
مالک درج	برکھ د	دھن مین	متھن د	ککیر	ککیر
درشب	تلا	دھن مین	ککیر	برچک	ککیر

نقشہ نمبر ۶

منسوب بہ متھن

جاننا چاہئے کہ ہر ایک ماہ کی تاریخوں کو چند ماہ کی رفتار کے لحاظ سے تقصیر کہتے ہیں اور یہ ہمیشہ کم و بیش ہوتی رہتی ہیں۔ خبری راج الوقت سے تقصیر کی کمی بیشی بخوبی معلوم ہو سکتی ہے

نام جانور	شکرا	پنکل	کوا	مرغا	مور
نام متھن	۱۱-۶-۱	۱۲-۷-۲	۱۳-۸-۳	۱۴-۹-۴	۱۵-۱۰-۵
ایکم - چوٹہ	دوج - ہستی	تج - اشمنی	چوٹہ - نوی	نوی - پنجی	دسی
ایکادشی	دوادشی	تودشی	ہودشی	پودشی	امادشی

نقشہ نمبر ۷

منسوب بہ پنچتر

جاننا چاہئے کہ منازل تقریباً پنچتر ۲۸ ہیں مگر ایک پنچتر باعث سربلغ السیر ہونے کے چھوڑ کر باقی ۲۷ پنچتر ہیں جو ہر روز گزرتے ہیں مگر یہ ہمیشہ کم و بیش

ہوتے رہتے ہیں۔ خبری راج الوقت میں ہر روز کا پنچتر منع گمراہی و دل کے درج ہوتا ہے لہذا الوقت ضرورت پنچتری سے وقت مطلوب کا پنچتر بخوبی معلوم ہو سکتا ہے اسلئے نقشہ میں صرف نام پنچتر جو جانوروں سے منسوب ہیں درج کئے گئے ہیں۔

نقشہ نمبر ۸

نام جانور	شکرا	پنکل	کوا	مرغا	مور
نام پنچتر	دھن مین	ککیر	دھن مین	تلا برچک	ککیر ککیر
دھن مین	ککیر	دھن مین	تلا برچک	ککیر ککیر	ککیر
ککیر	تلا برچک	ککیر ککیر	ککیر	تلا برچک	ککیر

پانچوں جانور کی طاقت کا بیان

جاننا چاہئے کہ ان پانچوں جانوروں سے کو زیادہ طاقتور ہے۔ اور کوا سے کمزور شکرا و شکرا سے کمزور مرغا اور کوا شکرا مرغا سے کمزور پنکل اور ان سب سے کمزور مور ہے۔ اسی طرح مور سے زیادہ طاقتور پنکل اور پنکل سے مرغا اور مرغا سے شکرا اور شکرا سے کوا طاقتور ہے۔

بابر بوم خفی

مکان نمبر ۲۔ گلی نمبر ۱۱ محمد نگر گرومی شاہ پور  
لاہور پاکستان۔ فون 6374864 (042)

نقشہ نمبر ۹

منوبات جانوروں میں

نقشہ ذیل میں ہر ایک جانور کے منوبات درج کئے جاتے ہیں۔

جو بوقت احکام کار آمد ہیں :-

نموں	مرغا	کوا	پنگل	شکرا	منو کا کار
خفا	باد	آتش	آب	خاک	نقو
اے	اے	اے	اے	اے	منر
سپرن	سپرن	لوشنی	مزہ	لو	صفت
جیو دھاتو	مول جیو	داتو	جیو	بول	پرن یعنی کوا
فاباد	حال	حال	مانی	مستقبل	اوقات
دوہرے بعد کا	دوہرے	دوہرے	دوہرے پہلے	صبح صادق	وقت
مرکب	کھٹا	چرپرا	کیلا	میٹھا	مزہ
وسط	شمال	منبر	جنوب	مشرق	جہات دیکھ
منعرب	جنوب	مشرق	شمال	وسط	جہات شب
سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	رنگ
اسوج	پوس ماگہ	پچاگن گھر لکھ	پچاگن گھر لکھ	پچاگن گھر لکھ	ماہ
چنڈال	شور	پھتری	دیشس	برہمن	قوم
پرند	سینگ والا	دوپایہ	پو پایہ	دوپایہ	صورت
مخنت	مورٹ	نذر	مورٹ	نذر	تذکرہ نایش
پاؤں	پشت	پھاتی	بازو گردن	منہ	اعضا
نکارنا پنگل	مور	مور	مور	مور	دوست
کوا	پنگل	پنگل	کوا	کوا	دشمن
ایک سال	۵۶	۵۶	پکش	دن و گھڑی	مدت

## در بیان ساعت لینے دورہ جانور

جاننا چاہیے کہ نجوم میں سات ساعتیں شب و روز میں جو ساتوں سیاروں کے نام پر مقرر ہیں گزرتی ہیں اور ایک ساعت ایک گھنٹہ لینے ڈھائی گھڑی کی ہوتی ہے۔ اسی طرح یہ پانچوں جانور شب و روز میں طلوع و غروب ہوتے رہتے ہیں۔ مقررہ اوقات طلوع سے غروب تک فی جانور ۹ گھڑی کی ہے بشرطیکہ دن و رات ۳۰ درجہ گھڑی کا ہو مگر ہمیشہ دن و رات کی گھڑیاں کم و بیش ہوجاتی ہیں۔ کیونکہ آفتاب گاہے سرالعیر گاہے بطی العیر ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے ہنتری رائج الوقت میں ہر روز کے دن رات کی گھڑیاں مفصل درج ہوتی ہیں پس وقت مطلوبہ پر ہنتری سے اس روز کی گھڑی دہل دیکھنے چاہئیں جس قدر ہوں ان کو پانچ پر تقسیم کر دو۔ خارج ہو قسمت گھڑی دہل ہونگے وہ ایک جانور کے طلوع و غروب کے اوقات ہوگی۔ اس طرح رات میں عمل کرنا چاہیے۔ پس شکل پیش و کرشن پکن کے لحاظ سے جو جانور بموجب نقشہ نمبر ۹ و نمبر ۴ جو سابق میں مذکور ہو چکے ہیں جس پر ہم یا

نقش نمبر ۹  
دوره در شکل پیش

سینچوار	شکر دار	دیر وار	بدصوار	منگلوار	سوموار	اتوار	پنج
مور	مرغا	مور	مور	پنگل	پنگل	شکر	شکر
کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا
پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل
شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر
سینچوار	شکر دار	دیر وار	بدصوار	منگلوار	سوموار	اتوار	پنج
مور	مرغا	مور	مور	پنگل	پنگل	شکر	شکر
کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا
پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل
شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر
سینچوار	شکر دار	دیر وار	بدصوار	منگلوار	سوموار	اتوار	پنج
مور	مرغا	مور	مور	پنگل	پنگل	شکر	شکر
کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا
پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل
شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر

شب کا مالک ہے۔ وہ اول اس روز طلوع آفتاب سے اپنے حصہ کی گھڑیوں تک طلوع لینے دورہ کرتا ہے۔ اور باقی دیگر چاروں روز جدا جدا خواہشوں میں شمار کئے جاتے ہیں۔ پانچوں جانوروں کی ترتیب یوم حسب ذیل ہے:-

شکرہ - پینگل - گوا - مرغا - مور - اور شب یعنی رات کی ترتیب حسب ذیل ہے۔ شکرہ - گوا - مور - پینگل - مرغا۔ پس جو جانور جس یوم کا مالک ہے۔ اول وہ طلوع آفتاب سے طلوع کرے گا۔ بعد ازاں ترتیب مندرجہ بالا سے جو پانچواں ہے طلوع کرے گا۔ اس طرح تمام دن میں پانچوں جانور دورہ میں رہیں گے۔ اور بعد غروب آفتاب جو جانور جس یوم کا مالک ہے۔ وہ بموجب ترتیب رات کے اول دورہ کرے گا۔ بعد ازاں اس سے دوسرا علیٰ ہذا نقیض اس طرح تمام جانور شب و روز میں اپنا اپنا دورہ کرتے رہتے ہیں۔ لہذا ذیل میں نقشہ نمبر ۱ شکل پخش روز و شب اور نقشہ نمبر ۲ میں کرشن پخش روز و شب کا دورہ ساتوں یوموں کا درج کیا جاتا ہے۔ جس میں ساتوں یوموں کے جانوروں کا دورہ بالترتیب معلوم ہوگا۔ پس وقت مطلوب پر اگر دن ہو تو دن کی گھڑیوں اگر رات ہو تو رات کی گھڑیوں کو متدین پلوں کے جن قدر ہوں ۵ پر تقسیم کر دو۔ تو خارج قیمت ہوا میں کو ایک جانور کے دورہ کی گھڑیاں خیال کرو۔ اگر شکل پخش ہو تو نقشہ نمبر ۱ کے بموجب اگر کرشن پخش ہو تو نقشہ نمبر ۲ کے مطابق وقت مطلوبہ کا جانور معلوم کر لو۔



دوسرے روز سوموار کو صبح پھر پنگل ہی طلوع کرے گا۔ پس اس طرح تمام جانوروں کا دورہ ساتوں یوم میں معلوم کر لینا چاہیے :

## نقشہ نمبر ۱ دورہ چالوران درگمشن پش

نمبر شمار	آوار	سوموار	منگلوار	بدھوار	دیر وار	شکر وار	سینچر وار
۱	مرغا	مور	مرغا	کوا	پنگل	شکرا	مور
۲	شکرا	پنگل	شکرا	مور	مرغا	کوا	پنگل
۳	کوا	مرغا	کوا	پنگل	شکرا	مور	مرغا
۴	مور	شکر	مور	مرغا	کوا	پنگل	شکرا
۵	پنگل	کوا	پنگل	شکرا	مور	مرغا	کوا
نمبر شمار	آوار	سوموار	منگلوار	بدھوار	دیر وار	شکر وار	سینچر وار
۱	شکرا	پنگل	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
۲	مور	شکرا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
۳	مرغا	مور	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا
۴	کوا	مرغا	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل
۵	پنگل	کوا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا

## ترکیب معلوم کرنے طلوع جانور در شکل پش

یوں تو نقشہ مذکورہ نمبر ۹ میں مفصل ترکیب درج کر دی گئی ہے مگر پھر بھی ایک مثال ذیل میں درج کر دی جاتی ہے تاکہ کسی صاحب کو دریافت کرنے کی ضرورت نہ پڑے۔ مثلاً شکل پش بڑا آواز ایک شخص ۵ گھڑی دن پڑنے پر آیا اور سوال کیا۔ پس اول نے جنتری راج الوقت کو دیکھا کہ اُس تاریخ میں دن کتنی گھڑی ہے معلوم ہوا کہ دن ۲۸ گھڑی ۲۰ پل کا ہے اور رات ۱۱ گھڑی ۲۰ پل کی۔ پس جب ۲۸ گھڑی ۲۰ پل کو ۵ پر تقسیم کیا تو حاصل ۵ گھڑی ۴۰ پل ہوئے جو ایک جانور کے دورہ کا وقت ہے پس طلوع آفتاب سے ۵ گھڑی ۴۰ پل تک تو شکرا جو اس ملک ہے دورہ کرے گا۔ اور بعد ازاں ۱۱ گھڑی ۲۰ پل مور کا رہا۔ اس کے بعد ۱۱ گھڑی تک مرغا کا وقت ہے۔ پس ہمارے وقت مطلوب میں مرغا کا دورہ ہے۔ کیونکہ مرغا ۱۱ گھڑی ۲۰ پل کے بعد طلوع ہوا کہ ۱۱ گھڑی گزرنے پر غروب ہو جائے گا۔ ۱۱ ہمارا وقت ۱۵ گھڑی دن پڑے گا ہے۔ پس اس طرح مثلاً امروز رات ۳۱ گھڑی ۲۰ پل ہے۔ اس کو ۵ پر تقسیم کیا۔ کہ جانور کے حصہ میں ۶ گھڑی ۲۰ پل آئے۔ پس آوار کو غروب آفتاب ہوتے ہی مرغا کا دورہ شروع ہوگا جو غروب آفتاب کے بعد ۶ گھڑی ۲۰ پل تک رہے گا۔ اس کے بعد اس قدر شدت بعد کو بعد مور اور بعد ازاں پنگل اپنا دورہ کرنے کا اور

# ترکیب معلوم کرنے طلوع جانور درکشن یکش

اب ہم بموجب نقشہ مندرکشن یکش کی مثال ذیل میں درج کرتے ہیں  
 کہ ایک شخص بروز شنبہ ۱۶ گھڑی ۱۲ اپیل ان چھ بروجہ وقت  
 کرتا ہے پس جنتری میں دیکھا تو اس دن وفان ۲۵ گھڑی ۵ پل کا  
 ہے اور رات ۳۴ گھڑی ۵ پل کی ہے۔ پس جب دن کو پانچ پر  
 تقسیم کیا تو خارج قیمت ۵ گھڑی اپیل ہوئے پس اول بروز شکرار  
 طلوع آفتاب سے ۵ گھڑی ایک پل تک بشکرا جو اس یوم کا ایک  
 ہے۔ طلوع رہا اور بعد ۱۱ گھڑی ۲ پل تک اس کے بعد کو کا دورہ  
 رہا۔ اس کے بعد ۱۱ گھڑی ۳ پل تک مورد۔ اور اس کے بعد  
 ۴ گھڑی ۳ پل تک پنگل کا دورہ ہے۔ پس ہمارے وقت مطلوب  
 میں پنگل کا طلوع ہوتا ہے۔ جو پندرہ گھڑی ۳ پل کے بعد شروع  
 ہوا ہے۔ اور ۲۰ گھڑی ۳ پل تک رہے گا۔ پس اس طرح رات  
 اس روز ۲۰ گھڑی ۵ پل کی ہے۔ ۵ پر تقسیم کیا تو خارج قیمت  
 ۶ گھڑی ۵ پل ہوئے۔ پس اس روز غروب آفتاب کے بعد  
 ۶ گھڑی ۵ پل تک مرغا بعد ازاں اس قدر کو اس کے بعد پیش  
 اس کے بعد شکرار اس کے بعد مورد طلوع رہے گا۔ پس رات گزر  
 جائیگی۔ اور دوسرے روز سینچ وار کو صبح مورد طلوع کریگا۔ اس طرح  
 جانوروں کا دورہ دونوں پیکٹوں میں بموجب نقشوں کے رہتا ہے۔ جو  
 بخوبی معلوم ہو سکتا ہے ۛ

## در بیان چیشٹا یعنی خواہش

جاننا چاہیے کہ چیشٹا کے معنی خواہش یا حالت کے ہیں اور یہ پانچ  
 قسم کی مقرر ہیں۔  
 اول بھوجن یعنی ساکن۔ دوم مگن یعنی سفر۔ سوم راج یعنی حکمرانی  
 چہارم خندا یعنی آرام۔ پنجم مرتبہ یعنی مرگ۔ یہ پانچ حالتیں ہر ایک جانور  
 کی ہوتی ہیں اور اس کے معلوم کرنے کے ۳ طریقہ ہیں جو ذیل میں درج  
 کئے جاتے ہیں۔  
 اول۔ جب ایک جانور دورہ میں ہوتا ہے۔ تو اس وقت دیگر جانور  
 مختلف اوستہا یعنی حالت میں پڑے رہتے ہیں۔ اور بعد ازاں وہ  
 با ترتیب دورہ کے جانور کے اندر میں جھکتے ہیں۔ مگر اول جو جانور دورہ  
 کرتا ہے وہ خود اپنا دورہ پانچ قسم کی خواہشوں سے پورا کرتا ہے  
 مثلاً جس جانور کا دورہ ہے۔ اگر اس کا دورہ ۶ گھڑی کا ہے۔ تو  
 وہ اس میں ۱۱ گھڑی ۳۰ پل تک بھوجن یعنی استھر رہے گا۔ اور  
 بعد ازاں ایک گھڑی ۱۵ پل تک سفر کی حالت میں ہوگا۔ بعد ازاں  
 ۲ گھڑی راج یعنی حکومت کرے گا۔ اور بعد ازاں ۵ پل نماز یعنی  
 آرام کرے گا۔ اور بعد ازاں ۳۰ پل تک مرتبہ یعنی مرگ میں ہوگا۔  
 اگر دن کم و بیش ہو تو اسی حساب سے اس جانور کی بوقت سوال

حالت معلوم کرنی چاہئے۔ یہ طریقہ مفصل حالات پرشن اور غیر دیکھنے کے کام آئے گا جیسا کہ باب دوم فصل اول میں مذکور ہو چکا ہے۔  
 دوم۔ یہ کہ جو جانور دورہ میں ہوتا ہے وہ بھی جن لینے ساکن کہلاتا ہے۔ اور دیگر جانور گمن۔ راج۔ نندرا۔ مریو کی اوستھا میں ہوتے ہیں۔ اور پھر یہ با ترتیب اسی دورہ کرنے والے جانور کی مقررہ گھڑیوں میں طلوع کرتے ہیں۔ اس کی یہ ترکیب ہے کہ جس قدر دورہ کرنے والے جانور کی گھڑیاں اس روز اس کے وقت کی ہیں۔ ان کو پانچ پر تقسیم کر۔ جو خارج قسمت ہوگی۔ وہ ایک ایک اوستھا والے جانور کی گھڑیاں ہیں جو ایک آنتر میں طلوع کرے گا وقت طلوع کا ایک شکر تھا جو ۵ گھڑی۔ ۵ پل تک رہے گا۔ اس کو ۵ پر تقسیم کیا تو ایک گھڑی ۱۰ پل ایک کے حصے میں آتے ہیں۔ پس اول شکر ایک گھڑی ۱۰ پل کے عرصہ تک بموجہن کرے گا۔ بعد ازاں اس کے آنتر میں ۲ گھڑی ۲۰ پل تک پھل گمن اوستھا میں رہے گا اس کے بعد ۳ گھڑی ۳۰ پل تک کو راج۔ اس کے بعد ۵ گھڑی ۵۰ پل تک مور مریو کا جانور طلوع کرے گا۔

پس اس طرح شکر کے آنتر میں سب جانور جو گمن۔ راج۔ نندرا۔ مریو کی اوستھا میں پڑے ہوئے تھے۔ طلوع کر گئے اس طرح وقت مطلوب کے جانور کو معلوم کر کے بموجب سوال کے میعاد معلوم کر لو۔

سوم۔ مسائل کے شمبد (کلمہ) کی جو نمبر ہو اس کو بموجب نقشہ نمبر معلوم کر دو۔ پس اس وقت دیکھو کہ کون جانور دورہ میں

ہے اور اس وقت دیگر جانور کس اوستھا میں ہیں۔ جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے کہ جب ایک جانور دورہ کرتا ہے تو دیگر متعدد اس کے بموجبن۔ گمن۔ راج۔ نندرا۔ مریو کی اوستھا میں ہوتے ہیں۔ پس اگر جانور جس اوستھا میں ہو۔ بموجب باب دوم جہاں سر کے جانور کا مرقہ لکھا ہے۔ اس کا شبہ آشبہ لینے نیک و بد مرقہ معلوم کر لو۔

## جانوروں کی چیشٹا کے نقشہ جات

جاننا چاہیے کہ پانچ جانوروں کی چیشٹا یعنی خواہش کا بیان کر دیا گیا ہے۔ جس سے پرشن اور احکام مدت اس کام کی معلوم ہوگی۔ اگر اس سے اور بھی سوال کو مفصل دیکھنا ہو تو انتر کے اندر پرتنتر دیکھو۔ اور بموجب اپنی عقل کے احکام معلوم کر لو۔ اور پرتنتر اس طرح دیکھا جاتا ہے کہ جو جانور دورہ کرتا ہے۔ اس کا آنتر معلوم کر لو۔ پس اس کے آنتر کے جو گھڑی پل ہیں۔ ان کو ۵ پر تقسیم کر کے پھر اس میں وقت مطلوب تک جانوروں کو با ترتیب دورہ دو۔ پرتنتر کا جانور جو ہوگا وہ معلوم ہو جائے گا۔ اگر اس طرح حساب کو پھیلا جاوے تو پل و پل کا جانور معلوم ہو کر پرشن کنندہ کے تمام حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ مگر ہم اس جگہ

## شب سوموار

## یوم سوموار

بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو	بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل

## شب منگلوار

## یوم منگلوار

بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو	بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا

صرف ہر روز کے انتر کے نقشہ جات درج کرتے ہیں، اگر  
انتر کا انتر دیکھنا ہو تو خود حساب سے نکال لو جیسا کہ ہم  
نے لکھ دیا ہے :

## نقشہ دورہ چیشٹا جانوراں روز و شب

### در شکل پش

شکل پش آماوش کے بعد پورنماشی تک ہوتا ہے جس  
کے مفصل نقشہ دورہ معہ چیشٹا ذیل میں درج ہیں :

## شب اتوار

## یوم اتوار

بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو	بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا

ایلم بدنه دار شیب بدنه دار

مجبون	گمن	راج	نندرا	مرتو
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل

ایلم شکر دار شیب شکر دار

مجبون	گمن	راج	نندرا	مرتو
مجبون	گمن	راج	نندرا	مرتو
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا

ایلم ویرداک کل شیب ویرداک کل

مجبون	گمن	راج	نندرا	مرتو
مجبون	گمن	راج	نندرا	مرتو
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا

ایلم سینچر دار شیب سینچر دار

مجبون	گمن	راج	نندرا	مرتو
مجبون	گمن	راج	نندرا	مرتو
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا

الموضع بدنه وار

شش پاره وار

میرزا	گلشن	راج	نندرا	مرتبه	بجوبن	گمن	راج	نندرا	مرتبه
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکر	کوا	مور	پنگل	مرغا	شکر
شکر	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	مرغا	شکر	کوا	مور
مور	شکر	پنگل	کوا	مرغا	پنگل	مرغا	شکر	کوا	مور
مرغا	مور	شکر	پنگل	کوا	مرغا	شکر	پنگل	کوا	مور
کوا	مرغا	مور	شکر	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکر	پنگل

لیزم و پیردار

شب ویروار

محبوب	گمن	راج	نندرا	مرتبه	محبوب	گمن	راج	نندرا	مرتبه
کوا	مرغا	موند	شکرا	پنگل	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا

یوم شکریہ وار

فہم فکر وار

میتو	گن	راج	نندرا	میتو	میتو	گن	راج	نندرا	میتو
مور	مور	شکرا	پنگل	کوا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مور
کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا	شکرا	پنگل	مور	پنگل	کوا
پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا
کوا	پنگل	مور	شکرا	پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا
پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا
کوا	پنگل	مور	شکرا	پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا
پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا
کوا	پنگل	مور	شکرا	پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا
پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا

ایم سینچر وار

شب سینه چروار

محبوبین	گمن	راج	نندرا	مرتو	محبوبین	گمن	راج	نندرا	مرتو
جور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور

# نقشہ جات دورہ معہ چیشٹا روز و شب

## در کرشن پکش

کرشن پکش یعنی اندھیرا حقہ پور نمائی کے بعد آماوش تک ہوتا ہے۔ اس میں دورہ و چیشٹا کی دہی ترکیب ہے جو شکل پکش میں ہے صرف آتما بید ہے کہ شکل پکش میں پورا نوروں کو دورہ کرتے ہیں وہ کرشن پکش میں رات کو اور جو شکل پکش میں رات کو دورہ کرتے ہیں وہ کرشن پکش میں دن کو بھگتے ہیں۔ مگر ہم برائے آسانی بتدیاں ذیل میں ہر ایک یوم کے مفصل نقشہ جات دورہ معہ چیشٹا کے درج ذیل کرتے ہیں۔

## یوم اتوار شب اتوار

بھون	گن	راج	ندرا	مریتو	بھون	گن	راج	ندرا	مریتو
مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا
پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا

## یوم سوموار

## شب سوموار

بھون	گن	راج	ندرا	مریتو	بھون	گن	راج	ندرا	مریتو
مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا
پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	مرغا	پنگل	مرغا	مور	شکرا
کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل

## یوم منگلوار

## شب منگلوار

بھون	گن	راج	ندرا	مریتو	بھون	گن	راج	ندرا	مریتو
مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	مرغا	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل
پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	کوا	مور	شکرا





اور احوال صحت و بیماری یا سفر یا کسی دوسرے گھر میں پردیش کرنے اور  
تنبہ و تبدل و نقل و حرکت اور تفکرات از حمت برداران کا سوال ہوگا :

### سوئم کوٹا

اگر بوقت سوال کوٹا کا طلوع ہو۔ تو سائل کا سوال واسطے روزگار  
اور زیادتی زرو مال اور واسطے ترقی عزت و مرتبہ اور راگ و رنگ و عیش و  
عشرت اور تباہ و جلال و بلند مرتبہ کا سوال ہوگا :

### چہرام مرغا

اگر بوقت سوال مرغا کا طلوع ہو تو سائل کا سوال تفکرات  
ظاہری و باطنی اور لڑائی جھگڑا اور بیماری اور مقدمہ بازی اور  
تنگ دستی و آمد غائب کا سوال ہوگا :

### پنجم مور

اگر بوقت سوال مور کا طلوع ہو تو حیرانی و پریشانی اور بالین  
امیدوں میں کامیابی اور دشمنوں سے رنج و خوف اور بھائیوں سے  
منازقت اور نقصان زرو مال یا گم شدہ یا چوری گئی ہوئی چیز یا  
مرض و ہلکے کا سوال ہوگا :

## پانچوں جانوروں کے ثمرہ کا بیان

علم راز کے شائقین آپ سے مخفی نہیں مگر جو لوگ اس علم  
کے ہنوز تازہ شائقین ہیں۔ انکو واضح ہو کہ باب اول کی پانچ فصلوں  
میں قواعد و اصول پانچوں جانوروں کی پیدائش اور ان کے دیگر  
منوبات اور باب دوم کی پانچ فصلوں میں ہر ایک یوم کے دور اور  
ان کے چیشما کا مفصل ذکر کر دیا گیا ہے۔ اب اس جگہ باب  
سوم میں ان کا ثمرہ یعنی پھل درج کیا جاتا ہے :

### اول شکرہ

اگر بوقت سوال شکرہ کا طلوع ہو تو سوال تولد پسریا زمین سے  
نائدہ اور کسی خوشخبری یا محتالوں کو زیر کرنے یا کسی عزیز دوست کی ملاقات  
اور رفع شکستہ کا سوال ہوگا۔ یا کسی دربار کی منافرت سے بقیاب ہوگا :

### دوم پنکھل

اگر بوقت سوال پنکھل کا طلوع ہو تو واسطے صحت بیمار اور زیادتی عمر

## نقشہ نمبر ۱۱

جائزہ	شکر	پنک	کرا	مرا	مور
کھڑی	۱	۱	۱	۱	۱
بھوجن	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
گن	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
راج	۲	۲	۲	۲	۲
مندرا	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
میتو	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

نقشہ نمبر ۱۱  
مرا  
کرا  
پنک  
شکر  
جائزہ

## ہر ایک جانور کی اپنی خواہش کا ثمرہ

اول میں ذکر ہو چکا ہے کہ جب ایک جانور کا طلوع ہوتا ہے تو وہ اپنی مقررہ گھڑیوں میں پانچ قسم کی چیشٹا یعنی خواہش کرتا ہے۔ جیسا کہ باب دوم کی فصل چہارم میں ذکر ہو چکا ہے۔ مگر برائے آسانی اس جگہ اس کا دوبارہ ذکر کر دیا جاتا ہے۔ کہ جب ایک جانور دورہ میں ہوتا ہے تو جس قدر گھڑیاں اس کے حصہ کی ہیں۔ اس میں وہ پانچ قسم کی چیشٹا یعنی خواہش کرتا ہے۔ یعنی اول بھوجن دوم گن سوم راج۔ چہارم مندرا۔ پنجم میتو۔ لہذا پانچوں جانوروں کی اندرونی خواہش نقشہ نمبر ۱۱ سے ہر ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ معلوم کر لو:

نوٹ: مگر خیال رہے کہ اگر کھڑی اس کے حصہ میں ہوگی تو بموجب نقشہ حساب درست ریگیا۔ اگر کسی بھی جانور اس پر کم و بیش کر لو۔ پس بوقت سوال دیکھنا یا سنیے کہ وہ جانور کس خواہش میں ہے۔ اگر وہ جانور بھوجن کی خواہش میں طلوع ہو تو واسطے خرید ملک داماک یا زراعت اور بنانے ملک یا مکان اور دفتینہ کا سوال ہوگا۔ اگر گن میں طلوع ہو تو واسطے سفر اور صحت بیماری اور دفتینہ دشمن یا فروخت اشیاء یا حصول علم کا سوال ہوگا۔ اگر راج یعنی حکمرانی کی حالت میں طلوع ہو تو واسطے ترقی مرتبہ اور روزگار اور بلند اقبال اور حصول زرو مال یا مہربانی حکام اور فتح بردشمن اور کسی جگہ کی حکومت ملنے کے لئے سوال ہوگا

## نقشہ نمبر ۱۲ شکل پکشن

مشر	م	ای	اد	اے	او
مقرہ	بال	کمار	لو بجا	برودھ	مریتو
جانور	شکر	پنگل	کوا	مرغا	مور
خواہش مقرہ	بھوجن	گمن	راج	نندرا	مریتو

## نقشہ نمبر ۱۳ کرشن پکشن

مشر	م	اد	او	ای	اے
مقرہ	بال	کمار	لو بجا	برودھ	مریتو
جانور	شکر	کوا	مور	پنگل	مرغا
خواہش مقرہ	بھوجن	گمن	راج	نندرا	مریتو

پس جس جانور کا بد وقت سوال دورہ ہوتا ہے۔ اس کے انتر میں  
معدہ اس کے پانچوں جانور با ترتیب اپنی اپنی اوستھا میں پڑے  
ہوئے طلوع کرتے ہیں۔ مثلاً دورہ کے جانور کی پانچ گڑیاں ہیں  
تو اس روز بوقت طلوع وہی جانور اول ایک گھڑی بھوجن کرے گا  
اور بعد اس کے دوسرا ایک گھڑی تنگ گمن۔ اور تیسرا ایک گھڑی راج  
اور چوتھا ایک گھڑی نندرا۔ اور پانچواں ایک گھڑی مریتو کی حالت  
میں طلوع کرے گا۔ جیسا کہ ان سب کے چیشٹا روز و شب کے

اگر وہ جانور نندرا کی حالت میں طلوع ہو تو فقنہ و فساد اور مقدمہ بازی  
اور غم و غصہ یا چوری یا گم شدہ اور بد بختی طالع کا سوال ہوگا۔ اگر  
وہ جانور مریتو کی حالت میں طلوع ہو تو واسطے قید اور مرگ و پریشانی  
وحیرانی ہر کام اور بخش باہم برادران اور مغربی عمدہ اور کسی چیز کے  
باتو سے نکل جانے اور نقصان پہنچنے اور نحوست طالع کا سوال ہے

## مر جو پانچوں کے انتر میں پانچوں کا ثمرہ

اے ناظرین باریک بین باب دوم کی فصل چہارم میں ذکر  
ہو چکا ہے۔ کہ جب ایک جانور دورہ میں ہوتا ہے۔ تو باقی سب اس کے  
دورہ میں طلوع کرتے ہیں۔ جس کو سنکرت میں انتر کی چگتی کہتے  
ہیں۔ پس اس طریقہ سے یہاں ہر ایک جانور کے انتر بھگت کا ثمرہ  
درج کرتے ہیں۔ مگر اس جگہ اس قدر اور بتلایا جاتا ہے۔ کہ  
ان جانوروں کی اصلی اوستھا لینے حالتیں مقرر ہیں۔ جن سے پانچوں  
معدہ میں مشوب ہیں لہذا نقشہ نمبر ۱۲ میں شکل پکشن۔ اور نقشہ  
نمبر ۱۳ میں کرشن پکشن کے متعلق سہیں درج ہیں۔ پس شکل پکشن  
اور کرشن پکشن کے لحاظ سے ہر ایک جانور کے وقت میں جو  
جانور انتر میں طلوع ہو۔ اس کا ثمرہ ذیل میں درج کیا جاتا

تو حاکم وقت سے عزت و مرتبہ حاصل ہو اور زرو مال کا مصداق  
ہو۔ اور ہر ایک ایسے میں کامیابی ہو اور دشمن پر فتوح حاصل  
ہو۔

## بھوجن کے اندر زندگی کا طلوع

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کے اندر زندگی کا طلوع  
ہو تو رنج و تکلیف اور بیماری و مگرستی اور فقر و فاقہ اور غصہ اور  
خوف اور دشمنوں کا پیدا ہونا اور بعض کاموں میں ناکامی ہو۔

## بھوجن کے اندر مرتیو کا طلوع

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کے اندر مرتیو کا طلوع ہو  
تو امانت میں خیانت اور غم و غصہ اور بیماری و مگرستی اور لڑائی و جھگڑا  
اور بیماری کی موت اور لڑائی میں شکست ہو۔

## دوئم گمن کے جانور کا ٹمہ

اگر بوقت سوال گمن کے جانور کا طلوع ہو تو واسطے سفر کسی جگہ  
نے اور کسی دوسرے مکان میں رہائش کرنے اور حصول علم اور رہائش  
کامیابی کا سوال ہوگا۔

## گمن میں گمن کا طلوع

اگر بوقت سوال گمن کے جانور میں گمن کا طلوع ہو تو حصول علم اور  
زندگی کامیابی اور فائدہ اور نیک نامی اور کوئی دولت یا خوش

ان کا ٹمہ جو سب نعمتیں اور کامیابی کے درجے کا حاصل ہے۔  
اول بھوجن کے جانور کے طلوع کا ٹمہ

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کا طلوع ہو تو کوئی ملک  
مکان یا گھر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہو۔ اور  
دشمن دفع ہوں۔ اور کسی دوست کی ملاقات ہو۔

## بھوجن کے اندر بھوجن کا طلوع

اگر بوقت سوال بھوجن کے اندر بھوجن کے جانور کا طلوع  
ہو تو کسی عورت میں دلربا ہے۔ وصل ہو۔ اور لڑکا تولد ہو یا غلام  
یا غریب ہو۔ اور بیمار شفا پاوے۔ اور دشمن خود بخود مغلوب  
کسی مکان یا مکان کے بنائے اور خرید کرنے کا ٹمہ کرے۔

## بھوجن کے اندر گمن کا طلوع

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور میں گمن کا جانور طلوع کرے  
سب کاموں میں کامیابی اور خوشی و خرمی۔ اور بے فکر  
ہر طرح سے آرام لے۔ اور سفر میں ہو۔

## بھوجن کے اندر راج کا طلوع

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور میں راج کا جانور طلوع

وریشانی کا سامنا ہو۔ اور خوف زیادہ اور بدن میں تکلیف اور فساد خون کی بیماری ہو۔

## راج کے جانور کا مثرہ

اگر بوقت سوال راج کا جانور طلوع ہو تو ترقی عزت اور حصول دولت اور عیش و عشرت اور سواری گھوڑا اور روزگار کا سوال ہوگا۔

## راج کے اندر راج کا طلوع

اگر راج کے جانور کے دورہ کے اندر راج کا جانور ہی طلوع ہو۔ تو سب طرح سے کامیابی اور دہن دولت کا مفاد اور خوشی و عیش و راج و رنگ اور ترقی مرتبہ اور جاہ و جلال حاصل ہو۔

## راج کے اندر نندرا کا طلوع

اگر راج کے جانور کا طلوع ہو اور اس میں نندرا کا جانور طلوع کرے تو عزت و آرام ملے اور طبیعت میں استقلال ہو۔ جو کام کہیں کامیابی اور بیماری سے شفا ہو۔ اگر اس وقت بارش کا سوال ہو۔ تو بارش خوب ہووے۔

## راج کے اندر مریتو کا طلوع

اگر راج کے اندر بوقت سوال مریتو کے جانور کا طلوع ہو۔ تو

سفر میں جاوے یا سائل خود ارادہ سفر کا کرے۔ اور نکر پیدا ہو۔

## گمن میں راج کا طلوع

اگر بوقت سوال گمن کے جانور میں راج کا جانور طلوع کرے تو زرد مال کا فائدہ ہو کسی دوست اور عزیز کی ملاقات یا صحبت امراء میں عزت اور سفر میں کامیابی اور مخالفوں کا دفعہ اور جنگ و مقدمہ بازی میں کامیابی ہو۔

## گمن میں نندرا کا طلوع

اگر گمن کے جانور میں بوقت سوال نندرا کا جانور کا طلوع کرے تو کسی عورت سے ملاقات اور محبت پیدا ہو۔ اور زمین کا فائدہ اور بدلا میں سستی اور سائل کو آرام ملے۔

## گمن میں مریتو کا طلوع

اگر گمن کے جانور میں بوقت سوال مریتو کے جانور کا طلوع ہو تو ستاپ کی بیماری اور جگر میں گرمی اور بخار اور لڑکے و عورت سے مفارقت اور اولاد کو تکلیف ہو۔ اور کوئی جھوٹی تہمت لگے۔

## گمن کے اندر بھوجن کا طلوع

اگر بوقت سوال گمن کے جانور کے اندر بھوجن کا جانور طلوع کرے۔ تو رنج و تکلیف اور بے عزتی اور بے بنائے کام بگڑ جائیں۔ اور موت اور بیماری

جاء و مال اور ہندی مرتبہ اور کلیفوں کا حصہ اور لڑائی میں فتح اور سرفروشی  
فائدہ اور بہت و مباحثہ میں کامیابی ہو۔

## راج کے اندر بھون کا طلوع

اگر راج کے اندر بوقت سوال بھون کے جالور کا طلوع ہو تو نیکی  
اور ترقی و عروج و ایمان اور ریاضت و بندگی کی طرف متوجہ ہونا اور ہر ایک  
کام کو بوجہ حسن انجام دینا اور مجرد ہونا۔ اور بزرگوں کی خدمت اور  
یک سوئی قلب حاصل ہو۔

## راج کے اندر گمن کا طلوع

اگر راج کے طلوع کے اندر بوقت سوال گمن کا جالور طلوع کرے  
تو خوش و آثار سے جہائی اور دوستوں سے عداوت اور لڑائی جھگڑائی  
نصیح اوقات اور دشمنوں کا زیادہ ہونا اور دولت کا نقصان ہو۔

## نندرا کے جانور کا ثمرہ

اگر بوقت سوال نندرا کا جانور طلوع ہو تو واسطے لڑائی اور غصہ اور جھگڑا  
نک و میراث اور سزا و کاہلی اور نفع تنگ دستی اور تنزل مرتبہ اور نقصان  
زرد مال اور واسطے زندگی و مردگی بیماریا کا سوال ہو گا۔

## نندرا کے اندر نندرا کا طلوع

اگر نندرا کے اندر بوقت سوال نندرا کے جانور طلوع ہو تو اراضی و مٹی و صفائی  
سخت کلیف ہو اور پس میں درد اور خوف زیادہ اور سفر کے فائدہ اور  
دیں میں کامیابی ہو۔

## نندرا کے اندر مہرتو کا طلوع

اگر نندرا کے اندر بوقت سوال مہرتو کے جانور کا طلوع ہو تو  
تکلیف اور تفکرات اور طبیعت میں کم و بیش اور خوف اور عزیزوں  
معارفت اور اراضی میں مسئلہ ہو گا اور سخت جھگڑائی  
میں یقیناً آفت اور نقصان ہو گا۔

افغانستان - فون 6374864 (042)

## نندرا کے اندر بھون کا طلوع

اگر نندرا کے اندر بوقت سوال بھون کے جانور کا طلوع ہو تو ہر کام  
در و ملوٹی اور ہر وقت غصہ اور فعل ناجائز اور کاہل اور زبان درازی  
امیدوں سے مایوسی ہو۔

## نندرا کے اندر گمن کا طلوع

اگر نندرا کے اندر بوقت سوال گمن کا جانور طلوع کرے تو  
میل سچائی اور ریاضت کا شائق ہو۔ مگر تنزل مرتبہ اور  
کان یا زمین ہاتھ سے نکل جائے اور معشوق سے جدائی و  
منح ہو۔

## نندرا کے اندر راج کا طلوع

اگر نندرا کے اندر بوقت سوال راج کا جانور طلوع کرے۔ تو سائل دھرم و ایمان میں ثبات قدم ہو۔ اور جھوٹ سے پرہیز کرے۔ اور مجرد رہے اور بزرگوں کی تابعداری کرے :

## مرتو کے جانور کا ثمرہ

اگر مرتو کے جانور کے طلوع میں سوال کرے تو رنج و افسوس اور بیماری سخت اور خوف مرگ اور بھائیوں سے مفارقت۔ اور کسی چوری گئی ہوئی چیز یا گم شدہ اور لڑائی و جھگڑے کا سوال ہوگا :

## مرتو کے اندر مرتو کا طلوع

اگر مرتو کے اندر بوقت سوال مرتو کا ہی جانور طلوع ہو تو غم و غصہ اور لڑائی و جھگڑا۔ اور فتنہ و فساد ہر طرف سے کھڑا ہو اور خویش و اقارب سے علیحدگی یا بندی خانہ میں جاے یا جلاوطن ہو۔

## مرتو کے اندر بھوجن کا طلوع

اگر مرتو کے اندر بوقت سوال بھوجن کا جانور طلوع ہو تو طاقت حاصل ہو۔ بیماری دور ہو جائے۔ مگر لڑائی اور جھگڑا میں وقت گزرے اور بھائیوں سے مفارقت ہو :

## مرتو میں گمن کا طلوع

اگر مرتو کے اندر بوقت سوال گمن کا جانور طلوع ہو تو ہر طرف سے فکر اور سستی ہو۔ مگر کھالے کی طرف طبیعت زیادہ راغب رہے۔ اور بے ہوشی اور دل کو رنج اور دلی امیدوں کے حصول میں ناکامیابی اور دشمنوں سے رنج پہنچے :

## مرتو میں راج کا طلوع

اگر مرتو کے اندر بوقت سوال راج کا جانور طلوع کرے تو جن امیدوں میں مایوسی ہو چکی ہو۔ ان میں جزوی کامیابی لینے پہ حصہ کا فائدہ پہنچے۔ مگر بدرگاہ سے سائل بے روزگار ہو جاوے۔ اور عہدہ کا تزلزل ہو۔ اور آمدنی کم ہو جاوے :

## مرتو کے اندر نندرا کا طلوع

اگر مرتو کے اندر بوقت سوال نندرا کے جانور کا طلوع ہو۔ تو امراض بلغمی اور صفراوی سے تکلیف ہو۔ اور جگر یا پسی میں بیماری درد اور دشمنوں کا خوف زیادہ ہو۔ اور لڑائی اور جھگڑا اور کاروبار تجارت میں نقصان اور خویش و اقارب سے مفارقت ہو :

یعنی استھان میں پڑا ہوا ہے۔ تو زمانہ مستقبل میں اس کا ثمرہ ظاہر ہوگا۔ بعض کا قول ہے کہ اگر وہ جانور زمانہ ماضی سے متعلق ہے۔ تو ماضی۔ اگر مستقبل سے ہے تو مستقبل۔ اگر حال سے ہے تو حال میں اس کے ثمرہ کے ظاہر ہونے کی دلیل ہے۔

سُر کے جانور کا شجرہ

اول ہم نے باب اول فصل دوم میں ہر ایک حرف کی شکل لکھ کر  
نمبر ۱ میں درج کر دیا ہے۔ اور لکھتے نمبر ۲ میں جو جانور جس نمبر کا نمبر  
ہے درج کر کے دکھلا دیا ہے۔ پس بوقت سوال مسائل کہ اس نے آتے  
ہی کیا شبہ لینے کلمہ لولا ہے۔ پس جوابات اس کے منہ سے نکلی ہو  
اس میں جو اول حرف ہے۔ اس کی نمبر کو دیکھو کہ کیا نمبر ہے اور  
اس کا جانور کون ہے۔ پس جو جانور اس نمبر سے متعلق ہے اس  
کو دیکھو بوقت سوال مسائل کہ اس کا کیا تھا لینے حالت میں پڑا ہے جیسا کہ  
باب دوم کی فصل چہارم میں لکھا گیا ہے۔ کہ جب ایک جانور  
دورہ میں ہوتا ہے۔ تو باقی معد اس کے پانچ قسم کی حیثیت ٹالینے خواہش  
میں ہوتے ہیں۔ یعنی بھڑکن۔ گمن۔ راج۔ نندرا۔ مریو۔ پس وقت  
مطلوب جس جانور کا دورہ ہو۔ اس میں دیکھو کہ کس کا جانور کس  
حیثیت ٹالینے خواہش میں پڑا ہے۔ جس خواہش میں پڑا ہو بموجب  
نمرہ ذیل اس کا احکام بیان کر دو۔ مگر اتنا خیال رہے کہ اگر وہ  
جانور اس میں طلوع ہو چکا ہے۔ تو زمانہ ماضی میں اس کا نمرہ  
ہو چکا ہو گا۔ اگر اس وقت طلوع ہو۔ تو زمانہ حال میں اپنا نمرہ ظاہر  
کرے گا۔ اور اگر ابھی وہ اس وقت طلوع نہیں ہوا۔ صرف

اول محبوبین

اگر سرکار چالو ریخت سوال بدوین یعنی ساکن حالت میں ہو۔  
اور سائل کا سوال غلط ہو تو مال یا مال کی عہدہ یا بابت کے مال  
گم شدہ یا چوری گئی ہو تو چیز یا سودی چیز یا ملک و مکان  
بناوے وغیرہ کے مال کا نام نہ لکھتے بلکہ سوال میں جو کچھ کام بوجہ  
آپس سرانجام ہوئی ہے لکھتے ہیں۔  
1042-6374864-73  
بکھڑے اور ادویات میں روپیہ زیادہ خرچ ہووے :

دوم گمن

اگر مگر جانور گمن میں ہو تو سفر مبارک ہو۔ اگر سفر میں فائدہ  
ہونے کا سوال ہے تو سائل اپنے دلی ارادہ میں کامیاب ہوگا اور جلد  
واپس وطن آئیگا۔ اگر واسطے بارش یا ارزانی غلہ کا سوال ہو تو بارش  
خوب ہو غلہ ارزانی خریدنا غلہ کا مبارک اور فائدہ مند۔ اور اگر بیماری شفا  
کا سوال ہو تو حکم برائے مائتہ جلد صحت ہو۔ اگر کسی چیز کے فروخت  
کا خیال ہو تو جلد فروخت ہو۔ اور دشمن و مخالف خود بخود زیر  
ہو جائیں۔

۷۰  
میں  
اور  
اس  
کے



### سوم راج

اگر سرکا جانور راج لیے سلمانی میں پڑا ہو۔ تو تمام کام مثل روزگار و بلندی مرتبہ اور ملاقات امراء و وزراء اور ترقی عزت و جاه و جلال اور افزونی زرو مال اور وصل معشوق اور تمنا دلی حسب منشاء حاصل ہو۔ اگر سوال واسطے ہونے والا کے ہو تو لڑکا صاحب اقبال پیدا ہو۔ اور اگر کسی مرد کو اپنی طرف مائل کرنے کا سوال کرے تو جلد خاد بامراد ہو۔ اگر کوئی کسان واسطے زراعت کے سوال کرے تو اس کی زراعت خوب ہو۔ اگر ملاقات دوستاں کا سوال ہو۔ تو جلد ملاقات ہو۔ اگر کسی عورت کا خاوند اس کو نہ چاہتا ہو اور وہ عورت اس کے ملنے کے لئے دریافت کرے۔ تو اس کا خاوند اس کو جلد مل جاوے۔ اگر صحت بیمار کا سوال ہو۔ تو جلد شفا پاوے۔ غرضیکہ راج کے جانور میں تمام مرادیں حاصل ہوں۔

### چہارم نندرا

اگر سرکا جانور نندرا میں پڑا ہو۔ تو بعض امیدوں میں مایوسی پر دلالت کرتا ہے۔ اگر سوال سفر یا کسی شخص کی ملاقات کا ہو۔ تو سفر میں تکلیف اور وہ شخص دیر سے ملے۔ اگر واسطے حصول زرو مال کے سوال ہو تو بجائے فائدہ کے نقصان پہنچے۔ البتہ اگر کوئی نکار پوشیدہ جس کا ظاہر کرنا مناسب نہ ہو۔ سوال کرے تو وہ راز پوشیدہ رہے۔ اگر شفا کے بیمار کا سوال ہو تو بیماری طول پکڑے۔ اور

دائم المریض ہو۔ اگر آدائیگی قرضہ کا سوال ہو تو بڑی دیر سے قرضہ سے سبکدوشی ہو۔ دشمن غالب ہو۔ اور خود مغلوب رہے۔

### پنجم مرتیو

اگر سرکا جانور مرتیو لینے مرگ کی حالت میں پڑا ہو۔ تو جس کام کا سوال ہو اس میں ناکامیابی اور حیرانی و پریشانی دشمنوں سے تکلیف و مقابلہ اور تجارت میں نقصان۔ اور زرو مال کا چوری جانا۔ اور بیمار کو شفا کا نہ ہونا۔ غرضیکہ اس میں نقصان اور دوستوں سے بجائے خوشی کے رنج پہنچنا۔ آمدن کا مسودہ ہونا۔ روزگار میں تنزل و حیرانی اور پریشانی۔ اگر سوال سفر کا ہو تو ناکامیابی و بے مرادی۔ اگر سفر کے تو زائد واپس وطن نہ آوے لڑائی و جنگ میں جائے تو مر جاوے۔

پھر دھم فرما۔۔۔۔۔ آمین



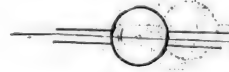
### ہر کام کی ابدی یعنی مبیعہ

ہر ایک کام کی مبیعہ یعنی مدت معلوم کرنے کا قاعدہ اس علم میں اس طرح پر ہے۔

اول۔ یہ کہ اس وقت کے طلوع شدہ جانور کو دیکھو۔ اگر اس وقت کا طلوع شدہ جانور بھوجن کی چیتا میں طلوع کرے

تو کام ایک ماہ میں اگر گن کی چیت ٹما میں طلوع ہے تو  
 پندرہ روز میں اگر راج کی چیت ٹما میں طلوع ہے تو  
 فوراً اگر گن کی چیت ٹما میں طلوع ہے تو کام چھ ماہ میں  
 اگر مریٹو کی چیت ٹما میں طلوع ہو۔ اول تو کام بجز ہوا  
 اگر کچھ ہو تو ایک سال میں بمشکل تمام ہو۔

دوسرے دو طریقے یہ ہے کہ جو جانور طلوع ہے  
 کو دیکھو اگر وہی جانور شمس کا بھی ہو تو اس کام  
 ہونے کی مباد کا حکم اس طرح پر لگاؤ۔ اگر بھوجن  
 ہو تو کام پانچ دن میں۔ اگر گن کرتا ہو تو کام چار  
 دن میں۔ اگر راج کرتا ہو تو کام تین دن میں۔ اگر مریٹو  
 ادھتا میں ہو تو کام دو دن میں۔ اگر مریٹو میں ہو  
 ایک دن میں اس کام کے ہونے یا نہ ہونے کا  
 لگانا چاہیے۔



## طریقہ نکالنے سوال معہ جواب بذریعہ قیافہ

پیارے ناظرین آپ کو سالبہ بالوں کے پڑھنے سے واضح ہو گیا  
 ہوگا کہ اس علم کے عاملوں نے کس سخت اور کوشش سے اس علم  
 کو ترتیب دیا ہے اور ہم نے کس جانفتی سے ہر ایک اصول کے  
 راز کا پردہ اٹھا دیا ہے۔ اگر آپ بغل غور اس کے اصولوں پر  
 عمل کریں گے تو امید ہے کہ آپ ہر ایک امور دینی و دنیاوی  
 کے نیک و بد کے ثمرہ سے بخوبی آگاہ ہو کر تجربہ کے بعد ان  
 عملوں کی قدر دانی فرما دیں گے۔

مگر اس قدر اور خیلا دیا جاتا ہے کہ ہر ایک کام میں عقلمندی شرط ہے  
 کیونکہ ایک رقی علم کے لئے وہ من عقل کی شد ضرورت ہے بد عقل  
 کے علم بیچارہ کیا کر سکتا ہے جس طرح کہ جسم بغیر روح کے مردہ  
 ہوتا ہے۔ اور روح بغیر جسم کے کوئی کام نہیں دے سکتا  
 اس طرح علم بد عقل اور عقل بد علم کے کوئی کام نہیں کر سکتا

اس لئے ہر ایک کام میں خبرداری و ہوشیاری خصوصاً اس علم میں قیافہ شناسی کی از حد ضرورت ہے۔ اور قیافہ شناسی بدوں تجربہ کے حاصل نہیں ہوتی۔ پس اس علم میں تجربہ اور عقل خدا داد کا کام ہے کیونکہ جب کوئی سائل سوال کرنے کے لئے آوے۔ تو اول اس کو آرام سے دس پندرہ منٹ بیٹھ لینے دو۔ (مگر آتے ہی بوجہ دیکھ) اس کے منہ سے نکلے اس کو خوب یاد رکھو تاکہ اس کی طبیعت استقلال میں ہو جاوے۔ اور اس کے دماغ میں اس خیال کا اجتماع ہو جاوے۔ جو بات کہ وہ دریافت کرنے کو آیا ہے بعد ازاں اس کو کہہ دو کہ جو بات تم نے دریافت کرنی ہے اس کو اپنے دل میں سمجھو فی قلب سے خیال کر لو۔ پس اگر سوال کنندہ اوپر کی طرف نظر کر کے خیال کرے۔ تو جیو۔ اگر زمین کی طرف نظر کر کے خیال کرے تو مول یعنی جو چیزیں زمین سے پیدا ہوتی ہیں۔ اگر ادرہ ادرہ نظر کر کے خیال کرے تو روپیہ پیسہ یعنی دھاتوں کا سوال اس کے دل میں ہوگا۔

دوہر۔ اگر سوال کنندہ بتلانے والے کے دست راست میں ہاتھ رکھ کر سوال کرے تو سوال از قسم دھاتو۔ اگر دست چپ بیٹھ کر سوال کرے تو سوال جیو۔ اگر سامنے بیٹھ کر دریافت کرے تو سوال مول کا کہنا چاہئے۔

سونہ۔ اگر سوال کنندہ بوقت پرسش اپنے منہ کو ہاتھ لگا دے۔ تو سوال مول اگر بازو یا گردن کو ہاتھ لگا دے تو سوال جیو۔ اگر چھاتی کو ہاتھ لگا دے تو سوال دھاتو۔ اور پشت کو ہاتھ لگا دے تو مول جیو اگر گھر سے

بچے کے دھڑ کو ہاتھ لگا کر سوچے تو سوال جیو دھاتو دونوں قسم سے ہوگا۔



## استخراج سوال و جواب بذریعہ جانورال

اولے جب سائل سوال دریافت کرے تو اس وقت دیکھ کہ کس جانور کا طلوع ہے۔ پس جس جانور کا طلوع ہو اس کا ثمرہ جیسا باب سوم کی فصل اول میں مذکور ہے بیان کر دو۔ اگر اور بھی مفصل دیکھنا ہو۔ تو اس وقت دیکھو کہ وہ کس چیز کا یعنی خواہش میں طلوع ہے۔ جیسا کہ باب سوم کی فصل دوم میں مذکور ہو چکا ہے۔ بیان کر دو۔ سوم۔ پانچوں کے اتر میں پانچوں کے طلوع کا حساب نکال کر بموجب باب سوم فصل سوم احکام معلوم کر لو۔

چھارم۔ بعد ازاں بوجہ دیکھ آتے وقت اس کے منہ سے نکل جائے۔ اس کے جانور کو دیکھ کر بموجب باب سوم فصل چہارم کے احکام لگاؤ۔

پنجم۔ اگر مدت بیان کرنی ہو۔ تو بموجب باب سوم فصل پنجم کے میعاد ہر ایک کام کی معلوم کر کے حکم لگاؤ۔



۱۲ میل تک پنگل گن کا جانور راج میں طلوع رہا۔ بعد ازاں ۱۲ میل تک پنگل گن کا جانور راج میں طلوع رہا۔ پس معلوم ہوا کہ مریتو کے جانور میں راج کے جانور کا ہمارے وقت میں طلوع ہے مگر اُسے نندرا کی خواہش میں طلوع کیا ہے۔ اس لئے باب سوم کی فصل سوم کے شعبہ پنجم سے مریتو میں راج کے طلوع کا بشرہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ جزوی کامیابی ہوگی۔ اس لئے جواب دیا کہ جس بات کے لئے تم سوال کرتے ہو۔ اس میں لم حصہ کامیابی کی امید رکھو۔

بعد ازاں مگر کے جانور کو دیکھا ہو تو معلوم ہوا کہ جو مالک پنگل ہے جو مور کے دورہ میں راج اوستھا میں تھا۔ راج مگر کے جانور کا نمبر بموجب باب سوم فصل چہارم نہایت عمدہ ہے یعنی بلندی مرتبہ اور آمد زرد مال۔ مگر جانور وقت مطلوبہ پر اپنا دورہ لینے طلوع ختم کر چکا ہے۔ پس سائل کو جواب دیا کہ زمانہ گزشتہ تمہارا نہایت عمدہ گزرا ہے اور تم کو آمد زرد مال عمدہ رہی۔ اور تمہارے روزگار میں ترقی ہوئی۔ جو کام تم نے شروع کیا اس میں مفاد اٹھایا۔

اب سائل نے کہا کہ اس کام میں اگر جزوی کامیابی ہے تو کب تک۔ پس اس وقت نندرا اوستھا کے جانور کا طلوع ہے اس لئے بموجب باب سوم فصل پنجم جواب دیا کہ ۶ ماہ کے بعد امید رکھو۔

## پانچوں جانوروں کی خواہش کا مجمل نمبر

اگر کسی صاحب کو اس قدر دقیق معلوم کرنے کے لئے وقت نہ ملے تو جب کوئی شخص سوال دریافت کرے تب بموجب قاعدہ کے اس کے انتر کا طلوع دیکھ لے۔ پس جو جانور اس کے انتر میں طلوع ہو اس کی حالت کے بموجب نقشہ ذیل نمبر ۱ سے احکام بتلا دیوئے مثلاً ایک شخص نے دریافت کیا کہ میرا کام ہو جائے گا۔ پس اس وقت حساب سے معلوم ہوا کہ اس وقت کو اٹھانے نندرا کی حالت میں طلوع کیا ہوا ہے۔ پس بموجب نقشہ ذیل معلوم ہوا کہ کوٹا نندرا اوستھا میں رنج و تکلیف کا نمبر دکھاتا ہے۔ پس جواب دیا کہ جس کام کا تم کو خیال ہے اس میں تمہیں رنج و تکلیف پہنچے گی۔ بلکہ تمہارا طالع ان دلوں خوش ہے جو کام تم شروع کر دو گے۔ اس میں رنج و تکلیف کے علاوہ حیرانی و پریشانی اٹھاؤ گے۔ اور تم کو نقصان پہنچے گا اس لئے یہ دن صبر سے کاٹو۔ اور یاد الہی کرو۔



تم خیال کرتے ہو اُس سے تیسرے حصہ کا فائدہ ہوگا۔ اگر نہ دیا  
میں ہو تو اُس حصہ کا۔ اگر مرتبہ میں ہو تو اس خیال کو چھوڑ دو  
بجائے فائدہ کے دہاں سے تم کو نقصان پہنچے گا۔

## سوال نمبر ۵

میں نے کھانا کھایا ہے کہ نہیں؟

اگر سر کا جانور مہو بن کرنا ہو تو کھانا کھایا ہے۔ اگر گن کرنا ہو  
تو شب ماندہ یا کسی جگہ سے آیا ہوا کھایا ہوگا۔ اگر راج کرنا  
ہو تو اپنے گھر میں عمدہ کھانا جس سے طبیعت خوش ہوئی ہو  
کھایا ہے۔ اگر نندہ میں ہو تو باعث گرانی شکم بھوک کم ملی ہو  
اس لئے ابھی نہیں کھایا۔ اگر مرتبہ میں باعث علالت طبع کے  
کھانے کو دل نہیں چاہا۔ اس لئے تم نے کچھ نہیں کھایا ہوگا۔

## سوال نمبر ۶

چور مال لیکر کس طرف بھاگ گیا ہے؟

اگر کوئی ایسا سوال کرے اور اس کے منہ میں شکر ہو تو پورب  
واگن کون۔ اگر پیکل ہو تو دکھن و نیرت کون۔ اگر کوا ہو تو پچم و  
دایو کون۔ اگر مرغا ہو تو اتر و ایشان کون۔ اگر مور ہو تو ایک جگہ

وہ خود آنے میں تباہ کر رہا ہے۔ کیونکہ اس کا دل آنے کو نہیں  
چاہتا۔ اگر مرغا ہو تو ایک جگہ قیام نہیں کرتا۔ ادھر ادھر گھوم رہا  
ہے۔ اگر مور ہو تو کسی تکلیف کے باعث اُس کے آنے میں ہیری  
ہے۔ کیونکہ وہ حیرانی و ہریشانی میں پڑا ہے۔

## سوال نمبر ۷

غائب دہاں کس حالت میں ہے؟

اگر سر کا مالک شکر ہو تو ہر طرح خوش و غوم اور عیش و عشرت و  
راگ و رنگ میں مشغول رہتا ہے۔ اگر پیکل ہو تو دہاں سے چلا آیا ہے  
اگر کوا ہو تو اس جگہ بیمار پڑا ہے۔ اگر مرغا ہو تو دہاں سے کسی  
دوسری جگہ کو چلا گیا ہے۔ اگر مور ہو تو سخت بیمار ہو یا بندی خانہ  
میں یا سر گیا ہوگا۔

## سوال نمبر ۸

مجھ کو فلاں جگہ سے فائدہ ہوگا؟

اگر سائل کی سر کا جانور مہو بن کرنا ہو تو حسب خواہش مناد پہنچے  
اگر گن کرنا ہو۔ تو امید سے نصف فائدہ ہو۔ اگر راج کرنا ہو تو جھڈ

نہیں مٹھتا ادھر ادھر گھوم رہا ہے :

## سوال نمبر ۷

پورے مال کہاں رکھا ہے ؟

اگر شکر کا سفر ہو تو زمین میں دفن کیا ہے ۔ پنگل ہو تو کسی جائے آب رواں کے نزدیک رکھا ہے ۔ اگر کوئی ہو تو مسقف یا کسی ادبھی جگہ اگر مرغا ہو تو خاک کے نیچے ۔ اگر مور ہو تو کس کے اپنے پاس ہے کسی جگہ رکھی نہیں :

## سوال نمبر ۸

کیا فلاں آدمی مغلوب ہوگا ؟

اگر کوئی سوال کرے کہ فلاں آدمی سے لڑائی کرتا ہوں یا مقدمہ بازی یا کشتی وغیرہ تو اگر مرگ کا مالک بھوجن کرتا ہو تو کامیابی ہو ۔ اگر مرتد ہو تو تم اس سے مغلوب ہو جاؤ گے ۔ اگر نندرا میں ہو تو صلح یا نیم کامیابی ۔ اگر راج میں ہو تو تم اس کو مغلوب کر دو گے اور کامیاب ہو جاؤ گے ۔ اگر گن میں ہو تو بہت دنوں کے بعد ثالث آپس میں صلح کرادیں گے :

## سوال نمبر ۹

میری زندگی کس طرح گزرے گی ؟

اگر مرگ کا جاننا چاہو تو اس سوال کا جواب اس میں ہو تو موجودہ حالت میں پریشہ کش کر دو ۔ اگر گن میں ہو تو کم ہی عمر کر دو گے تو تمہارا طالع درست ہوگا ۔ اگر راج میں ہو تو مہاراجہ بن کر دنیا میں بہت ہو کر اور تم با نام عیش و عشرت سے بھرپور زندگی بسر کر گے ۔ اگر نندرا میں ہو تو خوش فکرات میں عمر کا حصہ گزار دو گے ۔ اگر مرتد میں ہو تو تمہارا طالع خوش رہے گا ۔ میرانی و پریشانی سے وقت گزراؤ گے ۔ اور تمہارا رتہ پیہ اور رات نارت ہو جائے گا ۔ اگر مرگ کا مالک شکر ہو تو مسائل ایک اعلیٰ خاندان میں پیدا ہوا ۔ اور اس کے پیدا ہونے میں بڑی خوشی ہوئی ۔ اگر پنگل ہو تو بچپن میں اس کو خوب آرام ملا ۔ اگر کوئی ہو تو جوانی میں عیش و عشرت سے عمر گزرے گی ۔ عزت و مقربہ بلند ہوگا ۔ اگر مرغا ہو تو بڑھاپے میں تکلیف ہوگی ۔ اگر مور ہو تو تمہاری مرگ بہت خراب حالت میں ہوگی :

## سوال نمبر ۱۰

مجھ کو کس طرف کا سفر ہوگا ؟

اگر مرگ کا مالک شکر ہو تو مشرق ۔ اگر پنگل ہو تو جنوب ۔ اگر کوئی ہو تو مغرب اگر مرغا ہو تو شمال ۔ اگر مور ہو تو تمہاری طبیعت میں استقلال



تو وہ دائم المریض ہو جاوے گا۔ اگر مرتبہ میں ہو تو صحت ہونا محال ہے۔ عنقریب چلنے لگے گا۔

## سوال نمبر ۱۳

میرا معشوق مجھ کو ملے گا؟

اگر سرکار جانور بھوجن میں ہوتو اس کے دل میں تمہارا خیال تو ہے مگر ملنے میں تو قف اور سدا مسگیر ہے۔ اگر گن میں ہو تو معرفت کسی دوست سے آدمی کے تمہاری گفتگو اور وعدہ وصل ہو گا۔ اگر راج میں ہو تو وہ عنقریب خود بخود تم سے ملاقی ہو گا۔ اگر مندر میں ہو تو تم کو وہ خاطر میں نہیں لانا ملاقات محال ہے۔ اگر مرتبہ میں ہو تو قبول شہنشاہ عیسیٰ میں خیال است و حال است جنوں اس کو ترک کر دو۔

## سوال نمبر ۱۴

فلان آدمی مجھ کو دوست جانتا ہے کہ دشمن؟

اگر یہ سوال ہو تو اول اس وقت کے طلوع کردہ جانور کو دیکھو۔ بعد ازاں سرکار جانور کو پس اگر سرکار کا طلوع ہو۔ اور دیا یا پنگل کی سر ہو۔ تو دوست جانتا ہے۔ اگر سرکار مالک کو آیا مرفا ہو۔ تو دشمن اگر پنگل کا طلوع ہو اور سرکار جانور مالک کے شکلا مور مرفا ہو تو تم کو دلی دوست

نہیں۔ جہاں دل چاہے چلے جاوے۔ اگر سرکار جانور بھوجن میں ہو۔ تو سفر ہو گا۔ اگر گن میں ہو تو سفر ہو گا۔ اگر راج میں ہو تو ارادہ ملتی ہو جاوے۔ یا راستہ سے واپس آ جاوے۔ اگر مندر میں ہو تو یہ خیال تم ترک کر دو گے۔ اگر مرتبہ میں ہو تو سفر میں جا کر میرانی و پرنانی کا سامنا ہو۔ بشرطیکہ وہ جانور اسی دستھا میں طلوع کرے۔

## سوال نمبر ۱۵

میرا قرضہ ادا ہو گا کہ نہیں؟

اگر سرکار جانور بھوجن دستھا میں ہو تو دیر سے۔ اگر گن میں ہو تو جلد۔ اگر راج میں ہو تو تمہارا قرضہ ادا کرنے کے لئے تم کو ایک دوست سے روپیہ کی مدد پہنچے گی۔ اگر مندر میں ہو تو نصف ادا ہو گا۔ اگر مرتبہ میں ہو تو عرض خواہ تم کو سخت تکلیف دیں گے اور تم کو خرابی کا منہ دکھلا دیں گے اور تمہارا قرضہ ادا نہیں ہو گا۔

## سوال نمبر ۱۶

بیمار کو صحت ہوگی کہ نہیں؟

اگر سرکار جانور بھوجن دستھا میں ہو تو قف سے شفا ہو۔ اگر گن میں ہو تو صحت ہوگی۔ اگر راج میں ہو تو اس کو پہلے سے اب بہت آرام ہو گیا ہے۔ چند روز میں صحت کلی ہوگی۔ اگر مندر میں ہو

جاننا ہے۔ اگر شر کا مالک مود ہو تو دشمن۔ اگر تو کا طلوع۔ اور  
شر کا مالک مود ہو تو تم سے محبت و پیار بہت رکھے گا۔ اگر شر کا  
مالک چنگل بشکرا۔ مرفا۔ ہو تو تم کو نظر حقارت سے دیکھے گا۔ اگر  
تم مرفا کا طلوع اور مود کی شر ہو تو ملاقات میں دوست۔ اگر شر کا  
یا تو کی مود ہو۔ تو جہاں ملے دل میں عداوت و کینہ و بغض رکھے۔ اور  
مود کے طلوع میں خواہ کسی جانور کی شر ہو تو دوست جاتا ہے۔

## سوال نمبر ۱۵

مجھے کو ملازمت ملے گی؟

اگر شر کا جانور شر کا ہو تو کچھ دنوں کے بعد اس  
جگہ تمہارا روزگار بن جائے گا۔ اگر چنگل ہو تو کسی دوسرے شہر  
میں بنے گا۔ اگر تو مود ہو تو صبر کر دو عنقریب ایک جگہ تم کو ملازمت  
ملے گی۔ اگر مرفا ہو تو کوشش کر دو کچھ کام ہو جاوے گا۔ مگر  
عارضی۔ اگر مود ہو تو فی الحال تمہارے گردش اور خوش  
کے دن ہیں۔ ہر ایک امید سے مایوس ہو گی۔ پریشی  
درگاہ میں انتخاب کرو تا کہ تمہاری مشکل حل ہو جاوے۔



## خالد اسحاق رانٹھور

ماہر علوم مخفی

مکان نمبر ۲، گلی نمبر ۱۱ محسنہ نگر، گڑھی شاہو  
لاہور پاکستان۔ فون- 6374964 (042)

## ہمزاد کا بیان

اسرار مخفی کے رت یقینوں! علم راز کے شلالشیو! حصہ اول  
میں علم کے دریا اور حصہ دوم میں ہزاروں حیرانوں جو اس حصہ  
کے تحت آتے ہیں۔ عجیب کے حالات معلوم کرنے کا طریقہ  
درج کر دیا گیا ہے۔ اب اس حصہ میں ہمزاد کے قلوب میں لائے  
گئے وہ انسان طریقہ درج کئے جاتے ہیں کہ جس کے ذریعہ  
اس علم کے عامل دور دراز کی خبریں کمانا ناٹا میں منگایا کرتے  
ہیں۔ اور بدوں کسی حساب کے راز ماضی دست قبل و حال کے  
حالات کو کیا بلکہ موجودات عالم کی کیفیت انھیں بند کرنے  
ہو بہر تلاء دیا کرتے ہیں جس کو دیکھ کر اکثر حیرانی ہوتی ہے۔  
مگر پارتے دوست غیب کی کوئی بات نہیں قدرت ایزدی سے  
انسان ہمہ صفت موصوف ہے۔ پس اگر آپ کو اس علم کے  
سیکھنے کا بدل شوق ہے۔ تو اجتماع دل سے بنظر غور و زہر

فرادین۔  
جاننا چاہیے کہ ہمزاد کو اہل ہنود بدہمی برائے سرور  
کہتے ہیں۔ لکھا ہے کہ ہمزاد کا حضرت انان سے قدرتی تعلق ابتداء  
سے ہے۔ اس لئے یہ ہر وقت بطور محافظ اس کے ساتھ لگا رہتا ہے  
کیونکہ یہ ان کا دلی دوست اور ہر ایک کام میں معاون ہے۔ اور  
ایک لمحہ کے لئے بھی اس سے جدا نہیں ہوتا۔

چلتے۔ پھرتے۔ سوتے اور بٹیتے۔ کھاتے پیتے غرضیکہ انان  
سے اس کا چھلی دامن کا ساتھ ہے۔ عام لوگ اس قدیمی دوست  
کے حال سے اس لئے بے خبر ہیں کہ ان کو اس سے دوستی  
پیدا کرنے کے اصول معلوم نہیں۔ اور جن لوگوں نے اس سے  
محبت پیدا کی ہے۔ ان کا یہ اعلیٰ درجہ کا مددگار اور ہر کام  
میں معاون ہے۔ اور ہمیشہ فرماں برداری کے لئے دست بستہ  
حاضر رہتا ہے۔ جو بات دریافت کرنی چاہتے ہیں۔ فوراً بتا دیتا  
ہے۔ اور ہر مقام خوف جان میں معاون ہو کر حقیقی دوستی کے طور  
پر ادا کرتا ہے۔ غرضیکہ اس کی محبت سے انان خط دانی  
اور سرور کا فی حاصل کرنے کے سوائے قدرت ایزدی سے عالم  
برزخ کے حالات پر حاوی ہو جاتا ہے۔ اور کوئی دوسرا  
ناواقف اس کے کوائف سے آگاہ نہیں ہوتا۔

دانایان علم راز کا قول ہے کہ جو شخص اس سے رشتہ  
محبت پیدا کرنا چاہتا ہے۔ ابتداء میں اس کو اُٹھا عجیب و غریب  
اور شعبات و لغزب نظر آتے ہیں۔ مگر مشتاق صادق رفتہ

رفتہ حامل ہو کر اس کو قبول بنا لیتا ہے۔ اور پھر ہر طرح کے  
کام اس سے لیتا ہے۔ لہذا ذیل میں ہمزاد کے سدھ کرنے  
کے طریقے درج کئے جاتے ہیں۔

## ہمزاد کو اپنے مکان پر سدھ کرنا

۱۔ جاننا چاہیے کہ عکس جسم انسانی کا نام ہمزاد ہے۔ اسلئے  
جسم کثیف میں جسم لطیف کو دیکھنا پڑتا ہے۔ شائق کو چاہیے  
کہ صدق دل سے اس عمل کی مشق کرنے کے لئے ایک مکان  
یا محلہ معین کر کے اس کے فرش نہ فرش کو خوب پاک صاف  
کمرے اور دیواروں پر گوبر کا یلین کر کے اس پر سفید مٹی  
یا قلعی یا کھڑیا پھیر دے۔ تاکہ دیواریں خوب سفید۔ اور مٹھا  
ہو جاویں مگر خیال ہے کہ مغرب کی دیوار نسبت دیگر  
دیواروں کے خوب صاف کرے۔ کسی جگہ سے کھڑکی نہ ہے  
اور سوائے اپنے کسی آدمی کو وہاں نہ آنے دے۔  
اول تو ہر وقت درز بوقت عمل کوئی شخص دہان موبوڈ نہ ہو۔

اور بوقت عمل بخور خوشبو مثل عود یا لوبان یا دھوپ کا دھان کر  
لیوے۔ اور آپ بالکل مادر زاد ہو کر خواہ بیٹھ کر خواہ کھڑے  
ہو کر جس طرح آسان معلوم ہو مشق کرے۔ مگر جو طریقہ اول  
روز اختیار کرے وہی طریقہ آخر تک کرتا چلا جاوے جب تک  
کہ کامل مشق اور استعداد اس عمل میں حاصل نہ ہوناغہ  
نہ کرے۔ اگر کر لیا تو تاخیر سابقہ کم ہو جاوے گی، اور جن عجائبات  
کا نظارہ ہو چکا ہے اُن کی اصلیت اور کیفیت جانی رہی  
اس لئے شروع عمل کے بعد ناغہ کرنا موجب نقصان عمل  
ہے۔ اس لئے بلا ناغہ اس کی مشق کرنا ضروری ہے۔  
(۱۶) جب عمل مشق ہمزاد شروع ہو جائے تو عامل کو چاہئے کہ  
روٹی یا اور جو چیز کھائے پیوئے سوئے گئے تو اول بنام ہمزاد  
تھوڑی سی اس میں سے رہیں پڑا دل دے۔ اور بعد ازاں دل استعمال کرے۔  
(۱۷) اشتیاء نفسی۔ اور حرام اور باہودار چیزوں کے استعمال سے  
جس قدر پرہیز ہو سکے کرے۔ اور بھانٹ تک ہو سکے۔ لاف زنی اور  
صحبت بد سے بھی بچے۔ ورنہ گوہر مقصود کو بہت دیر کی کے بعد حاصل  
کرے گا۔

(۱۸) اول تو اس عمل میں کسی درد یا وظائف کے زبان سے  
پڑھنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ صرف مشق کافی ہے۔ مگر پھر  
بھی اس وقت اس متبرک اسم کا جو ہر وقت دم رواں کے ساتھ  
چلے اور پڑھتا ہے۔ جس کو واقفان اسرار معانی اسم اعظم  
بتلائے ہیں۔ بلکہ اس متبرک اسم کو سب لوگ پڑھتے ہیں۔ مگر عمل

نہیں کرتے۔ اور جو جلتے ہیں وہ اس کے راز کو عام طور پر بتانا نہیں  
چاہتے۔ اگر عامل مل ہمزاد اس اسم کو جانتا ہے۔ تو اس وقت زبان سے  
نہیں بلکہ دھیان سے اس کا ورد کرے۔ اگر نہیں جانتا تو کسی بزرگ  
سے معلوم کر لے۔ ورنہ مولف کتاب سے براہ راست معلوم کر لے  
اس قدر کا مشق عامل جو کیفیت بخورہ ہوا میں دیکھ سکتا ہے وہ  
اس علم کا مشق عامل کی اہلیت کے لحاظ سے ہوگا۔ دیکھ کر اس کے  
دیگر کوائف سے بھی آگاہ ہو سکتا ہے۔

(۱۹) اس عمل کا ایک اور کام اس وقت بھی پورنما شہی کو ایک پہر  
رات گزرتے پہر ایک طرح سے شروع کرنا چاہئے۔ اگر مکان مقربہ  
میں ایک چراغ نور روشن کریں۔ اور بخور خوشبو روشن کر کے  
چراغ کو اپنے پس پشت کسی قدر اونچا رکھیں۔ اور آپ بہ رخ  
مغرب یونٹری مادہ کو بیٹھ جاوے یا کھڑے ہو کر سایہ اپنا  
دیوار پر قائم کرے۔ بعد ازاں احتیاج دل سے اپنے سایہ کی  
پیشانی پر خوب نظر جما کر گھنٹہ دو گھنٹہ تک باندھ کر دیکھے۔  
اور جب نظر میں تمکنا پیدا ہو۔ اور پاک گرنے لگے۔ تو فوراً  
قبل از مگر نے پکوں کے اُسی نظر سے اوپر کو دیکھے۔ اس وقت  
عامل کو حماس اپنا سایہ مکان عمل میں محیط نظر آئے گا۔

ابتداءً مشق میں وہ سایہ کبھی غائب اور کبھی محیط نظر آیا کر لیا  
اور اکثر متوقع پر اس میں رنگ ہائے نوحہ و شوق دکھائی دیا کریں گے۔  
مگر عامل کو چاہئے کہ بلا خوف و خطر اپنے شوق کو دن بدن زیادہ  
کرتا چلا جاوے۔ اور ہر وقت عمل اپنے خیالات کو ہرگز نہ

ہونے دیوے، اگر عامل اپنے دل میں کسی قسم کا خوف یا دہم کرے  
عمل میں نقص ضرور واقع ہوگا بلکہ عامل کے لئے اگر اس کا دل کمزور  
ہے تو خطہ جان ہوگا اس لئے عامل کو تاکید مزید ہے کہ جب  
اپنے سایہ کو محیط دیکھے تو خوش ہو کر قدرت ایزدی کے طلسمات  
کا مشاہدہ کیا کرے بیب متواتر اپنا سایہ بخوبی محیط ہوتا نظر  
آنے لگے تو پاتنے اوپر سے اوتار کر دل کی کشش سے اس  
کو اپنے قریب مقابلہ میں کھینچ کر لاوے پس رفتہ رفتہ وہ  
سایہ عین نزدیک اور مقابل ہو جائیگا اور جب عامل اس عمل  
کی کامل مشق کرے گا تب وہ سایہ ایک صورت میں آکر عامل  
سے باتیں کیا کرے گا اور پھر جس وقت عامل چاہے اس کے  
رُوبرو حاضر ہو جائیگا اور طلسمات اسرار غیبی کے حالات  
سے عامل کو آگاہ کر دیا کرے گا اس وقت عامل کو قدرت  
حاصل ہو جائے گی کہ وہ دوسروں کے دل کی بات اور دُور  
دراز کی خبریں اور حالات زندگی و مرگی فوراً معلوم کر لیا  
کرے گا بلکہ اس کو کشف باطنی حاصل ہوگا اور ہمزاد ہر  
وقت اُس کے ساتھ مثل خدام رہے گا اور ہر ایک حکم  
بجا لایا کرے گا۔  
لہذا تصویر عامل عمل ہمزاد کو آئندہ صفحہ پر ملاحظہ کریں

# تصویر عامل عمل ہمزاد یہ ہے



## سینہ اور کومیدان میں جا کر سدھ کرنا

ان کے میں جو طریقہ درج کیا گیا ہے، وہ بربک آدمی  
آرام کے لئے کان پر کھڑا ہے۔ مگر اس میں اس  
قدر حرکت نہ ہونے کہ میدان میں جا کر کھڑا پڑتا ہے۔  
اور اگر کسی دور آفتاب باعث ابر و اراں دکھائی نہ  
دے تو کھڑا ہو جانا ہے۔ مگر طریقہ یہ بھی عمدہ ہے  
کہ راستہ کسی طریقہ کی دہی ہیں۔ جو اداں میں مذکور ہو چکی ہیں  
صرف اس میں عامل کو چاہئے کہ وقت صبح طلوع آفتاب  
کو کھڑے ہو کر ایک میدان میں جہاں کسی شخص کی آمد و رفت  
اس وقت نہ ہو چلا جاوے۔ اور سوائے ایک دھوتی کے  
اور کوئی کپڑا اپنے بدن پر نہ رکھے اور بعد اشتہان سوچ  
کو پس پشت رکھ کر دونوں ہاتھ پاؤں کشادہ اور ہاتھ اوپر  
کھڑا کر سوچ کی طرف پشت۔ اور مغرب کی طرف منہ کر  
کے کھڑا ہو یا سہاراں جن کو کھڑا ہو اور اپنے سایہ  
کی گردن پر خوب نظر جمائے کیسوی قلب سے دیکھتا رہے

جب نظر میں تھکان ہو۔ اور یک گھنٹہ کے تو فوراً قبل از  
گرنے پلوں کے اسی نظر سے آسمان کی طرف نظر کرے  
چند مرتبہ اس طرح کرنے سے اس کو اپنا جسم سالم  
یا کمر سے اوپر کا حصہ آسمان میں بڑی ہیئت ناگ صورت  
سے دکھائی دے گا۔ اور اکثر اس میں سیاہ یا صندلی  
رنگ کی شاعیں نظر آئیں گی۔ اور زانی بعد کئی روز پھر کئی  
ایک قسم کے رنگ دکھائی دیں گے۔ پس عامل کو چاہئے کہ  
ہر روز ایک گھنٹہ کی مشق کر لیا کرے۔ رفتہ رفتہ مشق سے  
بہت سی باتیں معلوم ہو جائیں گی۔ اور جب مشق کامل ہو  
جائے۔ تو چاہئے کہ اس سایہ کو آسمان سے اُتار کر مقابل  
اپنے لائے۔ پس اس طرح عمل کرنے پر وہ سایہ مقابل  
عامل آ کر پائیں کرے گا۔

خالد اسحاق راجپور

ماہر علوم مخفی

مکان فرخ، گلگیر احمدیہ، ٹکڑہ گڑھی شاہ پور

لاہور پاکستان۔ فون 6374864 (042)



## معائنہ ہمزاد کا کچھ مختصر حال

۱) اے ناظرین رسالہ ہمزاد کا سدھ کرنا تو آپ کی  
مثلاً مبارک پر ہے۔ مگر قبل از سدھ کرنے ہمزاد کے جب  
آپ رات کو نیند کریں۔ اور آپ کو ایک خاص وقت پر  
جاگنے کا خیال ہو تو سوتے وقت آپ صرف اپنا نام  
لے کر یہ کہہ دیں کہ اے میرے دلی دوست مجھ کو فلاں  
وقت پر بیدار کر دینا۔ پس یہ کہہ کر آپ سو جائیں۔ وقت  
معینہ پر آپ کی آنکھ خود بخود بلا کسی کے آواز دینے کے  
کھل جائے گی۔ اب اٹھنا یا نہ اٹھنا یہ آپ کے اختیار  
میں ہے۔ اس کو جب چاہے بلا سدھ کرنے ہمزاد  
کے دیکھ لے۔

۲) جب عامل عمل ہمزاد کو اپنا سایہ بخوبی نظر آنے لگے  
تو اس کو چاہیئے کہ اپنے بدن کو لرزش دے کر بنظر غور  
دیکھے۔ اگر اس وقت بھی اس محیط سایہ کا قیام اس طرح نظر  
آوے۔ اور ساتھ ہی اس کے کچھ عجائبات اسرار الہی بھی دیکھے

## تصویر عامل عمل ہمزاد



میں آویں۔ تو جانی لے کہ اب میرا عمل درست ہوتا جاتا ہے۔  
عاجل عمل ہزاروں اول اپنا سینہ نظر آنے کا اور بعد ازاں سبز  
بعد اس کے رات اور بعد ازاں مکمل جسم دکھائی دے گا۔ اور  
جب کوئی عضو اس سایہ میں نظر نہ آوے۔ تو آئینہ میں یہ نظر  
خوار آنکھوں کی بتلیوں کو دیکھئے۔ تو پھر وہی عضو اس کو برابر  
نظر آ جائے گا۔

(۲) اگر اس کو رات عمل اس سایہ میں اپنے چشم یا سر نظر نہ  
آویں تو اپنی زندگی کا قیام دو ماہ تصور کر لے۔ اگر باتیاں بازو  
نظر نہ آوے۔ تو برابر خوردہ اگر دایاں نظر نہ آوے تو برابر  
کلاں عامل راجھی تک عدم ہو جاوے۔ اگر سینہ نظر نہ آوے  
تو ہلاکت فرزند۔ اگر ران دکھائی نہ دیوے تو عورت منکوحہ کی  
مفارت کی علامت خیال کرے۔ اگر کبھی سایہ نظر نہ آوے  
اور کبھی گم ہو جاوے۔ غرضیکہ روزمرہ اسی قسم کا تماشا  
ہوا کرے۔ اور اس صورت میں اندر جگر یا سینہ کے سوراخ  
معلوم ہو۔ اور اس میں صورت چند ماہ دکھائی دیوے تو بیروانی  
اور پریشانی اور کسی ناگہانی ہلاکت پیش ہونے کی علامت ہوگی۔ اگر  
صورت اپنی سالم اور درست معلوم ہو تو ہر طرح سے آرام اور آسائش  
کی علامت خیال کرے۔ اگر چھوٹی یا موٹی یا لمبی یا پتلی نظر نہ آوے  
تو ہر ایک کام میں دیکھ و غم کی علامت خیال کرے۔ بلکہ حامل  
بیچارہ ایک سال کے اندر اس دار فانی سے عالم جاددانی کو  
جلد ہی سدھارے + تمام شد

# سیکس اور جذبات

دنیا کی جدید کتاب کا اردو ترجمہ

حالد اسحاق رائٹور

ماہر علم غفنی

کان نمبر ۲ گلی نمبر ۱۱ محسنہ نگر وادی شاہ

۱۵۴۲

